

## TABLE OF CONTENT

From editor . . . . .	11
-----------------------	----

### **Human Being and New Technological Order. Anthropological Foresight**

<i>Avanesov S.</i>	
To the Anthropology of Borders: Environment as a Continuation . . . . .	14
<i>Speshilova E.</i>	
People, Cities and Networks: Flânerie in the Digital Age . . . . .	26
<i>Smirnov S.</i>	
Ethical Borders for Artificial Intelligence . . . . .	40
<i>Persidskaja A.</i>	
Heads of businesses on humanitarian expertise . . . . .	56
<i>Kajgorodov P.</i>	
Distributed Morality as an Ethical Framework of Humanitarian Expertise . . . . .	66
<i>Los T.</i>	
Pedagogical Resources of Digital Educational Platforms . . . . .	72
<i>Project Dictionary</i> . . . . .	85

### **Expert interviews**

<i>Buikin S. V.</i>	
“The happiness of the whole world is not worth one tear on a child’s cheek” . . . . .	122
<i>Vorobievsy Yu. Yu.</i>	
Digital madness. How new technologies nurture the posthuman . . . . .	140
<i>Letyagin A. Yu.</i>	
“The genetic code is the “philosopher’s stone” of modern biology and biomedicine” . . . . .	156
<i>Otvagina I. E.</i>	
“I do not believe in the rise of the machines” . . . . .	168
<i>Pavlovsky E. N.</i>	
“I was driven more by interest related to how a person works” . . . . .	178

<i>Rubtsova O. V.</i>	
“A person in a situation of instability is forced to constantly build own trajectory of socialization” . . . . .	196
<i>Salomatova O. V.</i>	
“The child will understand that a digital device is not only about games” . . . . .	208
<i>Elkonin B. D.</i>	
“The question is to learn how to make “digital” a means. This is the key care” . . . . .	224

### **Conversation on the threshold**

<i>Shevchenko L., Smirnov S.</i>	
Germination Test. Talk . . . . .	234
<i>Smirnov S. A.</i>	
M. M. Bakhtin’s Method. . . . .	280
<i>An anthropological alternative. Manifesto</i> . . . . .	325

### **Philosophical prose**

<i>Avanesov S.</i>	
Refusal . . . . .	350
<b>Bookworm Corner</b> . . . . .	354
<b>Elkonin Boris Daniilovich. 1950 - 2023.</b> . . . . .	360
<b>Information for authors</b> . . . . .	362

# **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>От редактора . . . . .</b>	<b>11</b>
<b>Человек и новый технологический уклад.</b>	
<b>Антропологический форсайт</b>	
<i>Аванесов С. С.</i>	
К антропологии границы: окружение как продолжение . . . . .	14
<i>Спешилова Е. И.</i>	
Люди, города и сети: планирование в цифровую эпоху. . . . .	26
<i>Смирнов С. А.</i>	
Пределы этики для искусственного интеллекта . . . . .	40
<i>Персидская О. А.</i>	
Руководители предприятий о гуманитарной экспертизе . . . . .	56
<i>Кайгородов П. В.</i>	
Распределённая нравственность как этический фреймворк гуманитарной экспертизы . . . . .	66
<i>Лось Т. В.</i>	
Педагогические ресурсы цифровых образовательных платформ . . . . .	72
Словарь проекта . . . . .	85
<b>Экспертные интервью</b>	
<i>Буйкин С. В.</i>	
«Счастье всего мира не стоит одной слезы на щеке ребёнка» . . .	122
<i>Воробьевский Ю. Ю.</i>	
Цифровое безумие. Как новые технологии возвращают постчеловека . . . . .	140
<i>Летягин А. Ю.</i>	
«Генетический код – «философский камень» современной биологии и биомедицины» . . . . .	156
<i>Отважина И. Е.</i>	
«Я не верю в восстание машин» . . . . .	168
<i>Павловский Е. Н.</i>	
«Мною в большей степени двигал интерес, связанный с тем, как устроен человек» . . . . .	178

<i>Рубцова О. В.</i>	
«Человек в ситуации неустойчивости вынужден постоянно простраивать собственную траекторию социализации» . . . . .	196
<i>Саломатова О. В.</i>	
«Ребёнок будет понимать, что цифровое устройство – это не только игры» . . . . .	208
<i>Эльконин Б. Д.</i>	
«Вопрос в том, чтобы научиться делать «цифру» средством. Такова ключевая забота» . . . . .	224
 <b>Разговор на пороге</b>	
<i>Шевченко Л., Смирнов С.</i>	
Испытание на всхожесть. Разговор . . . . .	234
<i>Смирнов С. А.</i>	
Метод М. М. Бахтина . . . . .	280
Антрапологическая альтернатива. Манифест . . . . .	325
 <b>Философская проза</b>	
<i>Аванесов С. С.</i>	
Отказ . . . . .	350
<b>Уголок книжечки</b> . . . . .	354
<b>Эльконин Борис Даниилович. 1950 - 2023 гг.</b> . . . . .	360
<b>Информация для авторов.</b> . . . . .	362