

ОТ РЕДАКТОРА

Уважаемый читатель!

Этот номер нашего альманаха посвящён теме, которая, с одной стороны, давно известна и описана в литературе, с другой стороны, оказалась утеряна и, в ситуации дезориентации, которую переживает современная антропологическая мысль, может стать важнейшим ориентиром для восстановления онтологических опор. Это тема антропологической навигации.

В нашей памяти возникают образы Одиссея, кормчего и культурного героя; Вергилия, сопровождающего Данте; Сократа, дразнящего собеседника, ведущего молодых учеников к истине; Эдипа, убегающего от судьбы, но постигающего в итоге самого себя, кто он есть...

Вспоминаем также культурные идентичности духовника, шерпа, проводника, сталкера, пионера, скаута... Вспоминаем номада, кочевника...

Вспоминаются великие литературно-философские опыты, написанные в жанре путешествия. Роман странствий, роман-путешествие, роман-путь. Имена Гете, Пруста, Джойса.

Вспоминаем жанры путешествий к себе – автобиографии, дневники, мемуары, жизнеописания и свидетельства о себе...

По большому счету, и Евангелия – тоже воспоминания-путешествия к храму, храму нерукотворённому...

В этом номере предлагаются материалы, излагающие опыты философских и литературных путешествий, опыты лабораторного поиска. Этот жанр поиска и путешествия, жанр навигации, как нам кажется, более адекватен и точен при постановке проблемы человека, нежели обсуждение тех или иных концептов, в которых изыскивается некая сущность человека.

В первой части альманаха размещены статьи авторов, посвящённые навигационной тематике: базовым методологическим и мировоззренческим опорам (проблема разума как опоры в статье П. С. Гуревича); автобиографической тематике на разном материале – материале эпоса о Гильгамеше (статья С. С. Аванесова); античной трагедии Эсхила «Финикиянки» (статья В. К. Пичугиной); диалогов Платона и философских поисков М. К. Мамардашвили (статья В. М. Розина); материале орг-деятельностной игры (статья Б. И. Хасана); материале антропологии автобиографии (статья С. А. Смирнова) и др. материалы.

В отдельной главе мы поместили новую рубрику – «Разговор с читателем», где публикуются материалы, посвящённые заочному диалогу-обсуждению концепции С. А. Смирнова (дискуссионные статьи Ю. М. Резника и С. В. Герасимова).

Постоянный раздел «Разговор на пороге» посвящён двум навигационным темам – экспертный опрос по проблеме институционализации отечественной философии (тоже жанр поиска и навигации) и беседа редактора журнала С. А. Смирнова с педагогом-тьютором Е. И. Миркиной о тьюторской практике. Здесь тема навигации представлена в чистом виде, если понимать тьюторство как педагогическую практику наставления на путь.

Также в номере размещён новый материал – философская проза философа С. С. Аванесова. Рассказ «Парамита» не только ложится на нашу тему, но и даёт нам ощущение погружения. Ощущение того, что мы не одни в этом мире. И мы только в начале Пути.

Главный редактор С. А. Смирнов