

ВАЛЕРИЙ СЕРГЕЕВИЧ ЕФИМОВ



Директор Центра стратегических исследований и разработок Сибирского федерального университета (Красноярск).
Кандидат физико-математических наук, доцент.
Автор 160 научных статей, 4 монографий, 3 аналитических докладов. Руководитель и участник 15 форсайт-проектов.
e-mail: efimov.val@gmail.com

сайт foresight.sfu-kras.ru

АЛЛА ВЛАДИМИРОВНА ЛАПТЕВА



Специалист Центра стратегических исследований и разработок Сибирского федерального университета (Красноярск)

e-mail: avlapteva@yandex.ru

<http://foresight.sfu-kras.ru/>

ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ СОХРАНЕНИЯ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА: КУЛЬТУРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Введение

В данной статье рассматриваются проблемы и возможности сохранения идентичности, культуры и языка коренных народов Севера на примере якутского народа (саха). В ней отражены результаты форсайт-исследования будущего народов Республики Саха (Якутия), проведенного Северо-Восточным и Сибирским федеральными университетами в 2010-2013 гг.¹

В течение XX столетия образ жизни северных народов — их хозяйственная деятельность, быт, досуг — значительно изменились под воздействием техногенной цивилизации. В начале XXI в. это воздействие дополнено мощным информационным «давлением», связанным с повсеместным распространением телекоммуникаций.

¹ Концепция проекта представлена в публикациях: Форсайт Республики Саха (Якутия) — 2050: Концепция проекта и карта работ / под ред. Е.И. Михайловой и В.С. Ефимова. Красноярск — Якутск: Сибирский федеральный университет — Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, 2012. — 60с.; Ефимов В.С., Лаптева А.В. Форсайт Республики Саха (Якутия): концепция и базовые модели проекта / Вестник НГУЭУ. — №1. — 2012. С.105-123. // Новосибирск: НГУЭУ. — 2012. — С.105-123. Результаты проекта представлены в аналитическом докладе: Республика Саха (Якутия) — 2050. Форсайт-исследование / под ред. Е.И. Михайловой и В.С.Ефимова. — Красноярск-Якутск: Сибирский федеральный университет — Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, 2013. — 158 с.

Из поколения в поколение все меньшая доля их представителей занимается скотоводством, охотой и другими промыслами, традиционными ремеслами; все большая доля включается в индустриальные и постиндустриальные виды деятельности, в глобальное информационное пространство, используют в трудовой деятельности и повседневной жизни множество «привнесенных» материальных орудий и ментальных концептов. Все большее число представителей коренных народов становится горожанами, наблюдается демографическая трансформация — переход к городской модели семьи (нуклеарной, при этом малодетной семье). В данных условиях становится нереальным сохранять культуру народов Севера в ее «этнографической полноте и чистоте».

Попытки консервации образа жизни, труда и быта, если бы они были возможны, противоречили бы интересам самих представителей коренных народов, которые стремятся расширять свои жизненные возможности в разнообразном окружающем мире. Такие коренные народы, как якутский, уже фактически живут, будучи включенными и в традиционный, и в индустриальный, и в постиндустриальный уклады. Данная ситуация характерна для мировой практики. Например, из 75 тыс. представителей народа саамов, живущих в мире (в Финляндии, Швеции, Норвегии, России) лишь 3500 являются оленеводами, остальные заняты другими деятельностью, многие являются горожанами.

Как следствие, народ саха постепенно утрачивает национальную культуру. В рамках форсайт-исследования проводился социологический опрос населения, в котором участвовали представители саха разных возрастов, от 18 до 60 и более лет. Среди молодых саха существенно меньше доля тех, в чьей жизни национальная культура занимает большое место, кто читает (книги, печатные СМИ), смотрит телепередачи на родном языке, использует якутский язык в повседневной жизни².

Необходимо найти ответ на вопрос: каким образом в современных условиях, когда труд и быт северных народов радикально трансформируются, когда эти народы живут «под натиском» иных культур (унифицированной «массовой культуры» и, на другом полюсе — «высокой культуры» разных народов, стран запада и востока), они могут сохранить свою культурную идентичность, свою «самость» и уникальность? Если на этот вопрос не будет найден ответ, который позволит развернуть образовательные и культурные практики, народы Севера будут ассимилированы другими народами, исчезнут как культурные общности.

Одна из базовых идей форсайта Республики Саха (Якутия): северные народы могут сохраниться в современном мире, только если смогут выделить, осознать и «удержать», передавая из поколения в поколение, важнейшие культурно-ценностные константы, основы своего миропонимания и социального порядка — «ядро культуры» своего народа. Необходимо понять, за счет каких социальных институтов, культурных и образовательных практик это «ядро культуры» сможет воспроизводиться в поколениях при условиях распространения городского образа жизни, перехода от традиционного хозяйства к участию в современных индустриальных и постиндустриальных формах труда и жизнедеятельности.

Позитивное будущее коренных народов Севера не сложится само по себе, естественным путем, оно требует нетривиальных активных действий — необходимы но-

² Республика Саха (Якутия) — 2050. Форсайт-исследование / под ред. Е.И. Михайловой и В.С.Ефимова. — Красноярск-Якутск: Сибирский федеральный университет — Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, 2013. С. 65-73.

вые практики³ в сфере экономики, управления демографическими процессами, сохранения здоровья населения, сохранения языков и культуры.

В данной статье обсуждаются «стратегические идеи», которые должны стать основой для необходимых практик. Эти идеи прошли апробацию в ходе форсайт-исследования — предлагались экспертам для оценки в ходе Делфи-опроса экспертов.

Важнейшими представляются следующие стратегические идеи:

- «этничность» как особый ресурс коренных народов;
- поиск коренными народами своего — подходящего для них и перспективного — места в интернациональных и поликультурных сообществах;
- сохранение «ядра» культуры коренных народов;
- формирование нового культурно-антропологического типа, образа современного якута (представителя народа саха);
- развертывание современных образовательных практик с целью сохранения языков и культуры коренных народов.

Важнейшим для нас понятием является понятие «ядра культуры». В современной культурологии и культурной антропологии сложились весьма различные трактовки того, что именно является ядерной структурой культуры, объединяющей различные элементы и служащей основой ее самотождественности в условиях внешних экономических, социальных и культурных изменений. При этом трактовки невозможно разделить на «правильные» и «неправильные», так как они отражают различные аспекты (социально-экологические, социально-психологические, когнитивные и др.) существования этносов с их культурами как сложных систем. Наибольшую эвристическую ценность для данного исследования имеют следующие понятия (и соответствующие концепты), исторически возникшие в различных научных школах культурологии и культурной антропологии: конфигурация культуры⁴; этос культуры⁵; ментальность⁶; этническая картина мира⁷; центральная зона культуры⁸; ценностный самообраз⁹.

Проведенные в рамках исследовательского проекта полевые исследования (интер-

³ Понятие практики восходит к представлениям Платона и обозначает сложный комплекс мышления и деятельности: промысливание предстоящего действия, построение проекта, включающее анализ особенностей ситуации, генерацию новых идей и плана практических действий, направленных на изменение ситуации; реализацию проекта, включающую мониторинг изменений, результатов и эффектов; оформление практики как системы технологичных действий и необходимых институциональных изменений. Успешно реализованные практики оформляются как прецеденты, что в дальнейшем позволяет создавать новые социальные институты, которые закрепляют и поддерживают эти практики.

⁴ Ф.Боас и его последователи (Р.Бенедикт, М.Мид).

⁵ Р.Бенедикт, К. Гиртц, Дж. Хонигман.

⁶ Л.Леви-Брюль и др.

⁷ К. Гиртц, Г. Гачев, Р. Редфильд и др.

⁸ Э. Шилс, С. Лурье

⁹ Философско-антропологическое понятие «ценностный самообраз» предложено О.И. Генисаретским как средство понимания драматической динамики индивидуальности и индивидуального человека в мире постмодерна, когда разрушаются внешние ценностные и смысловые основы существования человека, и индивидуальный человек вынужден собирать и «крепить» ценности и смыслы жизни, опираясь лишь на собственные возможности смыслопорождения и ценностной рефлексии (См.: Генисаретский О.И. Культурно-антропологическая перспектива // Иное. Хрестоматия нового российского самосознания. М., 1995. URL: <http://old.russ.ru/antolog/inoe/index.html>). Мы полагаем, что данное понятие имеет эвристическую силу и при изучении ценностного ядра этносов в современном мире.

вью, наблюдения)¹⁰ позволяют сформулировать ряд предварительных выводов о «культурных константах» коренных народов Якутии. При этом существует ряд различий и ряд сходств между коренными малочисленными народами Севера (эвенками, эвенками, юкагирами, чукчами, долганами) и народом саха. Различия связаны со спецификой исторического пути этносов — коренные малочисленные народы в течение многих столетий адаптировались к жизни в условиях тундры и тайги, а народ саха является северной «ветвью» степной цивилизации. Сходство связано с жизнью на обширных пространствах и поддержанием «естественного равновесия» в природе; связанные с этим особенности культурных норм подчеркиваются в большинстве этнографических источников: все северные народы бережно обращаются с ресурсами экосистем, добывая столько, сколько необходимо для собственного пропитания, с учетом необходимости сохранения природных богатств; содержат такое поголовье скота (олений или лошадей), какое могут прокормить ягельники или луга; при необходимости на долгое время закрывают промысел (добычу рыбы, зверя, растительного сырья) и переносят промысел на другие участки. Традиционное природопользование — результат длительного приспособления и накопления знаний, необходимых для сохранения / воссоздания баланса в отношениях человека и природы¹¹.

Обычаи, обряды, мифы, религиозные представления коренных народов республики связаны с аграрной культурой, например, у якутов, с укладом жизни хозяина семейного хутора. Можно говорить об «аграрном этосе», который проявляется в сильной тяге даже горожан к земле. Якуты-горожане сохраняют родственные и иные связи с селами — отправляют детей в села на лето, сами участвуют в сенокосе, охотятся. Такая особенность городской жизни характерна для всей России, но якутам эта специфика особенно присуща — если они не могут поддерживать связь с сельскими родственниками по каким-либо причинам, то приобретают дачный участок как место, где можно поддерживать сельский быт. С «аграрным этосом» связаны социально-психологические черты коренных народов. Для сельской местности, где узок круг социальных контактов, характерен высокий уровень взаимного доверия, теплота чувств, открытость эмоций. Эти черты сохраняют представители саха и КМНС, живущие в поселках и городах¹². Представляется, что данный аспект этоса должен поддерживаться, так как он важен для формирования «социального капитала» как базы индустриальных и постиндустриальных видов деятельности.

Культурно-ценностное ядро народа отражается в его идеалах, в его понятиях, очерчивающих сферу сакрального. «Сакральное» не обязательно связано с четко оформленными религиозными практиками, оно отражает приоритетность определенных ценностей, императивность связанных с ними требований или запретов. Для народов Севера характерны сакрализация природы, родной земли, сакральность жизни, поддерживающих жизнь света и тепла. Особо акцентированы ценности рода, семьи, человеческой общности, жилища, ценность умения и мастерства.

Важное выражение этоса народа — образы совершенного человека, человеческие идеалы. Проведенные исследования показывают, что в культуре саха и коренных малочисленных народов севера ценностно акцентированы следующие образы челове-

¹⁰ Исследование этоса культуры народов Республики Саха (Якутия) [Текст]: отчет о НИР (заключительный) / Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова; рук. Яковлева К.П.; исполн.: Гоголев А.И., Яковлева К.М., Курчатова Т.Т., Рахлеева Н.Н., Сидорова Л.А., Белолубская Г.С., Акимова В.С., Алексеева А.Н. Якутск, 2012. 304 с.

¹¹ Там же.

¹² Там же.

ского совершенства: «кузнец», «охотник / воин», «шаман», «сказитель». Эти образы собирают человеческие качества, которые важны во все времена и могут быть «спроецированы» на жизнь и деятельность человека в современных условиях (придавая им особую, прагматическую энергетику и осмысленность, поддерживая укорененность человека в истории этноса).

1. Этничность как ресурс

В современном обществе существует очень разное отношение к «этничности» как аспекту существования человеческих групп и отдельных людей, включающему национальный язык, культуру, специфические для народа формы социальности, культурно-антропологические (культурно-психологические) типы человека. На одном полюсе — отношение к этничности как ограниченности, которую люди преодолевают, включаясь в глобализованный мир. На другом полюсе — отношение к этничности как «ценному наследию», которое нужно сохранить и пронести через всю жизнь (индивида или сообщества), даже если обладание этим наследием оказывается затратным и неудобным.

Представляется важным и перспективным другое отношение к этничности — как к особому ресурсу, капиталу, то есть источнику возможностей для самоопределения и активности людей в современном мире. С точки зрения данной позиции народ может осваивать новые уклады жизни и деятельности — индустриальный, постиндустриальный — на собственной культурной основе, выстраивать эти уклады как «свои», а не навязанные и чуждые.

Распространено представление, что «собственным» для коренных народов выступает традиционный уклад хозяйства и социальной жизни; индустриальный и постиндустриальный уклады являются «чужими» и даже враждебными — включенные в них люди неизбежно (рано или поздно) теряют связь с родной культурой, характерные для народа ментальные и поведенческие особенности, ассимилируются другими, доминирующими народами. Это представление и связанная с ним практическая позиция приводят, если действовать последовательно, к изоляционизму народа, консервации его жизнедеятельности и в конечном счете к вытеснению другими, более активными и «инновационно настроенными» народами.

Однако пример восточной и юго-восточной Азии (в первую очередь, Японии и Южной Кореи) показывает, что народ может осваивать — «делать своим», строить на собственной культурной основе — индустриальный и постиндустриальный уклад, сохраняя при этом национальную самобытность, национальную культуру, причем быть конкурентоспособным именно за счет культурной специфики своей индустрии или постиндустриальной экономики. Коренные народы Севера, менее «мощные» в демографическом, экономическом и политическом планах, могут следовать по этому пути, если будут консолидированы, образуя содружество северных народов — «циркумпольную цивилизацию», целями которого будут:

- создание правовых условий, закрепляющих права и обеспечивающих возможности северных народов проживать на своих землях и использовать их природные ресурсы;
- создание и активное расширение информационно-смыслового «поля», включая широкий общественный дискурс о проблемах и возможностях развития северных территорий и северных народов;
- создание и распространение новых экономических, культурных, образовательных практик, необходимых для благополучия и развития северных народов в современном мире.

Якутский народ, будучи самым многочисленным из народов Севера и уже включенным в индустриальный и постиндустриальный уклады, может быть одним из лидеров в этом содружестве северных народов. При этом важно, что якутский народ располагает современными социальными институтами (школами, университетами, организациями культуры, средствами массовой информации и др.) и таким важным политическим институтом, как республика.

2. Роли и позиции представителей коренных народов в системах деятельности

Считается, что в силу культурных и психологических особенностей представители коренных народов Севера не расположены к встраиванию в индустриальные системы деятельности в ролях, предполагающих выполнение стандартизированной работы (предельный случай деятельности такого типа — работа на конвейере), которая приводит к отчуждению человека от деятельности и к утрате ответственности за ее результаты. Такая ситуация принципиально противоречит ценностной платформе северных народов, их целостному, хозяйственному и ответственному отношению к миру; к результатам и последствиям своей деятельности. Последствием ценностного и психологического неприятия индустриальных «машинообразных» видов деятельности становится маргинализация представителей коренных народов Севера и восприятие их «лидерами индустриального развития» как людей, неспособных включаться в индустриальный мир, жить и работать по законам индустриальной цивилизации.

Практика показывает, что значительно успешнее, чем в индустриальном секторе, представители коренных народов Севера работают в социальной сфере (включая образование и здравоохранение), сфере услуг, в управлении.

В то же время важно понимать, что для сохранения и расширенного воспроизводства якутского народа необходимо ставить задачи освоения широкого спектра индустриальных и постиндустриальных видов деятельности. Это означает, что целевым ориентиром для политики развития человеческого капитала Республики Саха (Якутия) может быть включение представителей саха и других коренных народов в индустриальные и постиндустриальные виды деятельности на позициях¹³, требующих широкого комплекса профессиональных и управленческих компетенций, позволяющих сохранить целостность и полноту деятельности, человеческую субъектность в отношении к ее результатам и эффектам.

3. Сохранение культурно-ценностного ядра коренных народов

В целом численность народа саха и других коренных народов республики сохраняется и возрастает, однако в каждом следующем поколении все меньше людей, погруженных в традиционный уклад жизни, все больше живет в городах и поселках городского типа. В настоящее время 61,9 % саха являются горожанами¹⁴, а прогноз показывает, что среди родившихся в 2020-2040 гг. таких будет 79 %¹⁵. Очевидно, что саха не могут

¹³ Имеются в виду должности, статусы, роли.

¹⁴ То есть жителями городов (47,1 %) и поселков городского типа (14,8 %).

¹⁵ По результатам социологического исследования: Разработка концепции Делфи-опроса экспертов для проекта Форсайт Республики Саха (Якутия), разработка инструментария и анализ результатов опроса, концептуальное, методологическое и аналитическое обеспечение работ по проекту «Форсайт Республики Саха (Якутия) до 2050 г.» [Текст]: отчет о НИР (итоговый) / Сибирский федеральный университет; рук. Ефимов В.С. Красноярск, 2012. 410 с.

сохранять свою народную культуру — культуру скотоводов, добытчиков и мастеров, живущих в тесной связи с природой — в ее «этнографической чистоте и полноте» как живую культуру повседневной жизни. Социологический опрос показал, что некоторые элементы народной культуры сохраняют свое значение для людей разных поколений — это в первую очередь народные праздники и национальная кухня. Другие элементы культуры — традиционные хозяйственные занятия, народные песни и танцы, национальная одежда, народная медицина — «выключены» из жизни большинства людей, в особенности молодого поколения, и сохраняются в основном через их «консервацию» в музеях и других специальных учреждениях. Поэтому важным становится вопрос: каким образом может быть сохранена культура коренных народов при их переходе к жизни в городах и включении в индустриальные и постиндустриальные виды деятельности.

Стратегическая идея состоит в следующем: возможно сохранение «ядра культуры» — базовых нравственных ценностей, человеческих идеалов, не теряющих актуальность аспектов картины мира, ментальности северных народов. Это «ядро культуры» не может быть механически «извлечено» из артефактов традиционной культуры (например, при анализе эпоса или обычаев повседневной жизни). Необходима работа само-осознания, соединяющая «вчитывание» в культурное наследие народа с творческим созданием «образа себя», воссозданием и кристаллизацией наиболее позитивных и актуальных аспектов этого образа.

Проведенные культурно-антропологические исследования¹⁶ дали возможность очертить эскиз ценностей и «образов совершенного человека», которые составляют ядро культуры саха.

Особенности системы ценностей саха:

- сакрализация природы, родной земли;
- сакральность жизни, поддерживающих жизнь света и тепла;
- ценность рода, семьи, человеческой общности, жилища;
- ценность мастерства, умения.

Образы совершенного человека в культуре саха и коренных малочисленных народов Севера:

- *кузнец* — олицетворяет мастерство, совершенное действие; он превращает природный материал в великолепную вещь для человека — оружие, часть упряжи, украшение, часть домашней утвари. В старину мастера изготавливали оружие, резные изделия из кости, в настоящее время это могут быть обработанные алмазы, ювелирные изделия и др. В настоящее время образ «мастера» — это образ человека, способного создать совершенный продукт, образ инновационной активности и ответственного продуктивного действия;

- *охотник / воин* — олицетворяет поисковую активность в сложных, неопределенных, рискованных условиях; он ищет, выслеживает, овладевает; является и стратегом, и тактиком. Этот образ поисковой активности актуален в современных видах деятельности: предпринимательстве, политике, управлении, исследовательской и инновационной деятельности;

- *шаман* — олицетворяет «стояние» человека на границе разных реальностей, пере-

¹⁶ Исследование этоса культуры народов Республики Саха (Якутия) [Текст]: отчет о НИР (заключительный) / Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова; рук. Яковлева К.П.; исполн.: Гоголев А.И., Яковлева К.М., Курчатова Т.Т., Рахлеева Н.Н., Сидорова Л.А., Белолобская Г.С., Акимова В.С., Алексеева А.Н. Якутск, 2012. 304 с.

ход в иную реальность, работу с собой («мистику», понятую как психопрактика); он посредник между людьми и другими мирами; изменяет свое человеческое существо ради контакта с «иным». В современном мире этот образ актуален как образ «призванности», жизненного призвания, соединения реального и идеального планов деятельности, которое придает особую «окраску» энергетике и самоотдачи самым разным видам деятельности;

- *сказитель* — олицетворяет призвание человека, который соединяет верность культурной традиции (культурную память народа) с ее творческим, самобытным исполнением. Этот образ актуален для тех, кто действует в сфере культуры, искусства, образования, политики и управления.

Названные человеческие образы кажутся на первый взгляд архаическими; однако каждый из них собирает человеческие качества, которые важны во все времена и могут найти место в современности, быть культурно-ценностным ядром для коренных народов республики. Важно подчеркнуть, что «выделение культурно-ценностного ядра» не означает выделение на основе феноменов народной культуры какой-либо «общечеловеческой абстракции», которая далее легко применима к любым контекстам и условиям. Каждый образ человеческого совершенства, о котором идет речь, должен быть «развернут» и находить жизненное исполнение с использованием уникальных категорий и смыслов, присущих языкам коренных народов Севера, с обращением к собственному традиционному мировоззрению, нормам и обычаям человеческого общежития.

Кроме того, важно сохранять, поддерживать те формы культурной событийности, через которые ценностное ядро культуры актуализируется и передается новым поколениям нерелексивным образом (без его аналитического выделения и оформления — естественным и стихийным образом). Для народа саха такими культурными событиями являются, в первую очередь, народные праздники.

Учреждения культуры, сохраняющие наследие, в ситуации угрозы «размывания» традиционных ценностей должны выработать новые практики их представления, поскольку их декларация совершенно недостаточна. Необходимо отыскать возможности их презентации (будь то музейный предмет, фольклор, ритуал) и актуализации для человека, который живет в современном мире под «натиском» глобальной цивилизации.

4. Формирование нового образа (культурно-антропологического типа) человека Севера

Столетия жизни северных народов в экстремальных природно-климатических условиях сформировали особый культурно-психологический тип «человека Севера»; он сочетает стойкость и надежность, несуетность, склонность к вдумчивому, неторопливому действию, внимательное отношение к окружающему миру (способность видеть детали, замечать изменения, бережно обращаться)¹⁷. В современном глобализованном мире эта культурно-психологическая основа неизбежно расширяется. Молодые поколения северян смогут сохранить связь с родной культурой, если будет выстроен и будет «культивироваться» новый образ человека Севера, который сохраняет традиционное культурно-ценностное ядро с целым рядом новых ценностей и человеческих качеств, важных для успешной жизни в современных условиях.

Эксперты в ходе форсайт-исследования обсуждали новый образ (культурно-антропологический тип) человека Севера. Перспективным представляется вариант, в

¹⁷ Новиков А.Г., А.Г. Пудов. Менталитет северян в контексте циркумполярной цивилизации: монография. Якутск: Изд-во Якутского ун-та, 2005. 178 с.

котором соединяются: якут, верный сын своего народа; россиянин, гражданин страны Россия; человек в глобальном мире. Такой человек является носителем трех культурных «платформ»: национальной родной культуры, культурного российского наследия, важнейших элементов общемировой культуры; он владеет якутским языком и постоянно им пользуется в разных контекстах жизни и деятельности, а также владеет русским языком как языком профессиональной коммуникации, кроме того, владеет иностранным (например, английским) языком как языком международного общения и способами межкультурной коммуникации. При этом культура и язык саха задают базовые жизненные смыслы, связь с миром на глубинном уровне, служат «ключом» к работе человека над самим собой, создают основу семейной жизни; русский язык и культура являются основой гражданской позиции, профессиональной деятельности; иностранный язык и мировая культура дают возможность быть человеком, открытым миру, восприимчивым к знаниям и новшествам, готовым к контактам и сотрудничеству с представителями разных стран и народов в культурной, профессиональной и бытовой действительности.

Новый культурно-антропологический тип человека Севера должен оформляться и «культивироваться» за счет соответствующих гуманитарных и образовательных практик. Соответственно, необходимо понимать, какие социальные институты могут стать «носителями» этих практик. Представляется важной роль Северо-Восточного федерального университета, который может и должен стать лидером в деле создания и апробации гуманитарных и образовательных практик, площадкой для их разворачивания на систему образовательных учреждений республики.

5. Современные образовательные практики — канал передачи языков и культуры коренных народов новым поколениям

В современном мире очень непросто передать культуру северных народов новым поколениям северян. Конкурирующие культуры входят в жизнь с помощью масс-медиа, через современные мультимедийные технологии — входят мощно, ярко, через сильные впечатления, которые вызывают телевизионные программы, кино, музыка, виртуальные миры компьютерных игр и др.

В этих условиях оказываются неэффективными традиционные образовательные технологии, связанные с простой трансляцией знаний — рассказом учителя и преподавателя, например, об истории, литературе и культуре своего народа. Необходимы новые образовательные практики, обеспечивающие «проживание» родной культуры, присвоение содержащихся в ней смыслов. Эти практики должны опираться на собственную активность детей и молодых людей, быть интерактивными, диалогичными, ориентированными на развитие собственного мышления, что даст возможность в мировом культурном континууме узнавать и выделять архетипическое — «вечные ценности». Они должны использовать современные цифровые технологии, которые позволяют переводить «культурный багаж» в мультимедийный «текст» (включающий текст, звук, видеоряд), обеспечивать практически неограниченный доступ к нему через каналы интернета.

Важным каналом воспроизводства родного языка, культуры и национальной идентичности является семейное воспитание, которое в сензитивном возрасте ребенка может сформировать основы национальной идентичности и «ценностного самообраза»¹⁸.

¹⁸ Генисаретский О.И. Культурно-антропологическая перспектива // Иное. Хрестоматия нового российского самосознания. М., 1995. URL: <http://old.russ.ru/antolog/inoe/index.html>.

Для этого необходимо по-новому понять основные механизмы семейного воспитания в условиях открытой, поликультурной среды; развернуть систему гуманитарно-воспитательных экспериментов; разработать методологические и методические основы современного семейного воспитания.

6. Воспроизводство идентичности, культуры и языков коренных народов — элементы базового сценария и дорожной карты развития Республики Саха (Якутия)

В результате форсайт-исследования будущего Республики Саха (Якутия) были оформлены поле сценариев, базовый сценарий и дорожная карта развития республики; они представлены в аналитическом докладе по результатам проекта¹⁹. Здесь представлены элементы базового сценария и дорожной карты, относящиеся к сохранению идентичности, культуры и языков коренных народов республики.

Базовый сценарий

Базовый сценарий (целевой сценарий, желаемое будущее) предполагает, что за счет специальной культурной политики, культурных и образовательных практик может быть «остановлено» действие существующих негативных тенденций, которые угрожают сохранению идентичности, культуры и языков коренных народов, это 1) снижение доли людей, владеющих языками коренных народов; 2) снижение интереса к родному языку и народной культуре среди молодежи; 3) трансформация идентичности коренных народов Республики Саха (Якутия) — «вытеснение» этнической и этнокультурной идентичности другими — региональной, гражданской общероссийской, социально-групповыми, профессиональными и другими идентичностями.

При реализации базового сценария должны быть поддержаны позитивные тенденции, способствующие сохранению и развитию культуры: 1) восстановление «материальных» проявлений культуры, 2) возрождение культуры в ее духовных и психологических проявлениях, становление национальной идентичности и самосознания, 3) создание новых институтов и инструментов культурной политики, 4) использование современных информационно-коммуникационных технологий и информационных сред для воспроизводства идентичности, культуры и языков.

Важно учитывать, что, по оценкам экспертов, есть небольшое по продолжительности (до 2020 г.) «окно возможностей» для развертывания новых культурных и образовательных практик, обеспечивающих воспроизводства идентичности, культуры и языков коренных народов Республики Саха (Якутия). Если в этот период времени позитивные тенденции не будут подхвачены, то существующая «волна» возрождения национальной культуры будет «затухать» в средне- и особенно в долгосрочной перспективе.

Важные элементы базового сценария:

- разворачивание на базе СВФУ и межвузовской кооперации исследований и разработок, позволяющих определить «ядро культуры» (этос, габитус) народа саха; выстроить концепт нового антропотипа «Человек Севера»; результаты этих исследований должны стать основой для разработки необходимой культурной политики, новых культурных и образовательных практик, для создания новых институтов, обеспечивающих воспроизводство идентичности, культуры и языков коренных народов Республики Саха (Якутия);

¹⁹ Республика Саха (Якутия) — 2050. Форсайт-исследование / под ред. Е.И. Михайловой и В.С.Ефимова. — Красноярск-Якутск: Сибирский федеральный университет — Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, 2013. 158 с.

- поддержка традиционных институтов передачи культуры и языка новым поколениям — семьи, родовых общин, местных сообществ, народных праздников, института личного ученичества (умениям ремесла, декоративно-прикладного искусства, сказительства, промыслов, животноводства и др.);
- создание новых институтов и инструментов культурной политики (образовательных, культурно-просветительских, медийных, общественных), направленной на воспроизводство идентичности, культуры и языков коренных народов республики;
- активное использование современных информационно-коммуникационных технологий, виртуальных сред для воспроизводства идентичности, культуры и языков коренных народов; рост доступности и популярности культурного наследия, языков коренных народов в пространстве Интернета;
- генерация важных для этноса культурных событий, вовлекающих людей всех возрастов, включая молодежь и детей;
- разработка и введение в практику образовательных программ и образовательных технологий, позволяющих в современных условиях обеспечивать воспроизводство из поколения в поколение этнической и культурной идентичности, языков и «ядра» культуры (ценностей, картины мира, ментальности) коренных народов республики;
- создание и поддержка заповедных этнокультурных территорий — территорий проживания коренных малочисленных народов Севера, на которых должна быть ограничена масштабная индустриальная производственная деятельность, обеспечен достаточно высокий уровень жизни и созданы условия для поддержания наиболее аутентичных форм традиционной хозяйственной деятельности и жизненного уклада в целом;
- формирование поликультурной идентичности, когда якуты и представители КМНС владеют тремя языками (родным, русским, английским) и обладают сложной идентичностью — этнической, гражданской (российской), цивилизационной (общечеловеческой);
- сохранение идентичности, культуры и языков коренных народов активным и творческим образом через их включение в сферу образования, расширение культурной жизни, создание новых культурных практик, широкое использование современных мультимедийных технологий;
- интеграция культур — формирование (на основе городов с их инфраструктурами) устойчивой поликультурной среды, в которой сохраняются и занимают свое место культура и языки коренных народов; русский язык и культура как язык общения народов России и культура профессиональных деятельности; английский язык как язык международного общения.
- включение республики в мировое культурное поле — продвижение ценности (для всей человеческой цивилизации) культуры якутского этноса и других коренных народов Севера в целом, его природы и образа жизни людей; популяризация эпоса Олонхо; продвижение якутской экзотики (ископаемые мамонты, вечная мерзлота, полюс холода, Ленские Столбы и другие объекты-символы, явления-символы).

Элементы дорожной карты

- Развитие Северо-Восточного федерального университета. Университет должен стать институтом развития общества, общественно-культурным центром и «фабрикой мысли». Традиционные функции университета — подготовка высококвалифицированных кадров и научные исследования — должны быть дополнены новыми функциями. Университет должен стать ключевым субъектом развития республики, на основе пере-

довых исследований определять «повестку дня» для органов власти, бизнеса, общества; должен генерировать стратегические идеи, инициировать программы развития, разрабатывать необходимые подходы и технологии для развития экономики, социальной сферы, культуры, «запускать» инновационные предприятия.

- Формирование сообществ родителей, воспитывающих детей как детей своего народа — создание родительских клубов, социальных сетей в интернете как сообществ, которые обеспечивают обмен родительским опытом, поднимают и решают различные проблемы родительства, создают живые образцы жизни семьи и воспитания детей, при котором дети полноценно осваивают язык и культуру своего народа.

- Создание «национальной школы» в широком смысле слова — образовательного комплекса для всех этапов жизни человека, включающего детский сад, общеобразовательную школу, профессиональное образование и дополнительное образование. Разработка образовательных программ, контента и технологий образования, позволяющих осваивать якутскую национальную культуру и якутский язык, русский язык и русскую культуру, профессиональную культуру, важное и лучшее в культуре человеческой цивилизации в целом и иностранные языки.

- Разработка контента и технологий, обеспечивающих представленность культуры и языков народов Севера (саха и КМНС) в «киберпространстве» — в мультимедийных средах для людей всех возрастов.

- Развертывание художественных практик — создания художественных произведений для детей и подростков на основе эпоса северных народов, с использованием современных, популярных форм — мультфильмов, фэнтези, компьютерных игровых миров.

- Создание новых образовательных практик, обеспечивающих формирование сложной идентичности: якут — россиянин — человек в глобальном мире.

- Создание и поддержка заповедных этнокультурных территорий, где могут сохраняться аутентичные формы традиционного хозяйства, бытового уклада, культурных практик саха и коренных малочисленных народов Севера.

Необходимые социально-гуманитарные и образовательные технологии

- Социальные технологии формирования и поддержки сообществ, нацеленных на воспроизводство идентичности, культуры и языков коренных народов.

- Социальные технологии формирования и поддержки «площадок» для общественного проблемного дискурса по различным аспектам развития экономики, общества, культуры.

- Социальные технологии поддержки молодежи при создании семей:

- интернет-сервисы, помогающие молодым людям, представителям коренных народов, знакомиться друг с другом с целью создания семьи;

- фонд молодежной мобильности для помощи молодым представителям саха и КМНС, которые познакомились в социальных сетях в Интернете, объединиться в реальной жизни для создания семьи²⁰;

- формы поддержки создания семьи; например, институт сватовства в виде, приемлемом для современных молодых людей; расширение общественной, досуговой, «клубной» деятельности в вузах — усиление роли вузов как места, где молодые люди знакомятся с перспективой создания семьи;

²⁰ Деятельность фонда должна способствовать сокращению безбрачия молодежи на территориях, где саха и КМНС «распылены» по небольшим поселениям и испытывают сложности в поиске партнера для брака.

- формирование общественной установки: дети в «смешанных» (в этническом отношении) семьях должны вырастать людьми Севера — якутами, эвенками, эвенками, юкагирами, долганами, чукчами²¹.

- Социальные технологии поддержки семейного воспитания (в частности, издание руководств для молодых родителей²²)

- Технологии создания и поддержки виртуальных сред, где будут представлены языки и культура коренных народов.

- Образовательные технологии актуализации культурного наследия.

- Технологии адаптации и инкультурации мигрантов.

8. Заключение

Сохранение культур коренных народов в современном мире — важная часть более широкой задачи недопущения деградации культурного многообразия человечества. Необходимо удерживать эту тему как значимую, как предмет внимания исследователей; необходимо искать общие подходы и конкретные инструменты сохранения данных культур. Проведенное форсайт-исследование будущего Республики Саха (Якутия) представляется важным прецедентом.

Подходы, концепты, методы, вырабатываемые в ходе подобных исследований, на следующем шаге должны стать важными для понимания будущего «русского мира»²³ и сохранения русской культуры, поскольку есть риск ее вытеснения унифицированной массовой культурой, есть риск деградации русского языка.

Проводя исследования перспектив и возможностей сохранения национальных культур в современном мире, важно учитывать разворачивающийся в настоящее время «фазовый переход» — социоэкономическую трансформацию общества, «когнитивный сдвиг»²⁴, в результате которых изменяются формы существования и трансляции культур, появляются новые технологии и инструменты культуротворческой и сохраняющей культуру деятельности. Разработки гуманитарных и образовательных практик, не учитывающие данный сдвиг, будут «запаздывающими», адресованными в ситуацию прошлого.

Литература

1. *Генисаретский О.И.* Культурно-антропологическая перспектива // Иное. Хрестоматия нового российского самосознания. М., 1995. URL: <http://old.russ.ru/antolog/inoe/index.html>.

2. Декларация Организации Объединенных Наций о правах коренных народов. Принята резолюцией 61/295 Генеральной Ассамблеи от 13 сентября 2007 года.

²¹ Необходимо уменьшить «потери» численности коренных народов через идентификацию детей смешанных семей в качестве русских.

²² Было бы полезно выдвижение из числа педагогов и ученых авторитетной фигуры, под чьим именем можно было бы издавать руководства для родителей, по аналогии с книгой «Ребенок и уход за ним» Бенджамина Спока («доктора Спока») в США, которая стала «культовой» для многих поколений родителей. Задача «якутского доктора Спока» — сформулировать на понятном для родителей языке рекомендации и правила, касающиеся воспитания детей в раннем возрасте. Такое семейное воспитание должно закладывать основу национальной и культурной идентичности личности, основу ценностей, мировоззрения и поведения человека как представителя своего народа.

²³ Совокупности всех русскоговорящих жителей планеты, независимо от страны, региона проживания.

²⁴ Ефимов В.С., Лаптева А.В. Форсайт высшей школы России — 2030: базовый сценарий: «конверсия» высшей школы // Университетское управление: практика и анализ. 2013. № 3. С. 6-21.

3. *Ефимов В.С., Лантева А.В.* Форсайт высшей школы России — 2030: базовый сценарий: «конверсия» высшей школы // Университетское управление: практика и анализ. 2013. № 3. С. 6-21.
4. *Ефимов В.С., Лантева А.В.* Форсайт Республики Саха (Якутия): концепция и базовые модели проекта / Вестник НГУЭУ. №1. 2012. С.105-123. // Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления.
5. Исследование этоса культуры народов Республики Саха (Якутия) [Текст]: отчет о НИР (заключительный) / Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова; рук. Яковлева К.П.; исполн.: Гоголев А.И., Яковлева К.М., Курчатова Т.Т., Рахлеева Н.Н., Сидорова Л.А., Белолюбская Г.С., Акимова В.С., Алексеева А.Н. Якутск, 2012. 304 с.
6. Конвенция МОТ № 169 о коренных народах и народах, ведущих племенной образ жизни, в независимых странах. Женева: МОТ, 1989.
7. Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 февраля 2009 года № 132-р. М., 2009.
8. *Лурье С.В.* Историческая этнология. М., Аспект Пресс, 1997. 448 с.
9. Макрорегион Сибирь: проблемы и перспективы развития / А. В. Усс, В. Л. Иноземцев, Е. А. Ваганов [и др.]. Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2013. 396 с.
10. *Новиков А.Г., А.Г. Пудов.* Менталитет северян в контексте циркумполярной цивилизации: монография. Якутск: Изд-во Якутского ун-та, 2005. 178 с.
11. Разработка концепции Делфи-опроса экспертов для проекта Форсайт Республики Саха (Якутия), разработка инструментария и анализ результатов опроса, концептуальное, методологическое и аналитическое обеспечение работ по проекту «Форсайт Республики Саха (Якутия) до 2050 г.» [Текст]: отчет о НИР (итоговый) / Сибирский федеральный университет; рук. Ефимов В.С. Красноярск, 2012. 410 с.
12. Республика Саха (Якутия) — 2050. Форсайт-исследование / под ред. Е.И. Михайловой и В.С.Ефимова. — Красноярск-Якутск: Сибирский федеральный университет — Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, 2013. 158 с.
13. Форсайт Республики Саха (Якутия) — 2050: Концепция проекта и карта работ / под ред. Е.И. Михайловой и В.С. Ефимова. Красноярск — Якутск: Сибирский федеральный университет — Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, 2012. 60 с.