

Высшая гуманитарная школа «Антоново»
Научно-образовательный центр «Гуманитарная урбанистика»
Киномузей Валерия Рубцова
Московский центр урбанистики «Город»



V Международная научная конференция

ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ – 2024. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК УРБАНИСТИЧЕСКИЙ ДРАЙВЕР

Великий Новгород
24–26 сентября 2024

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

- А. Б. Ефременков (Великий Новгород, Россия), председатель
- С. С. Аванесов (Великий Новгород, Россия), программный директор
- Е. И. Спешилова (Великий Новгород, Россия), отв. секретарь
- О. В. Широкова (Великий Новгород, Россия), техн. секретарь
- Е. В. Александров (Москва, Россия)
- М. Д. Алексеевский (Москва, Россия)
- А. М. Гаврилов (Великий Новгород, Россия)
- Э. Л. Гептинг (Великий Новгород, Россия)
- Г. В. Горнова (Санкт-Петербург, Россия)
- О. А. Гриневич (Гродно, Беларусь)
- Н. Х. Орлова (Санкт-Петербург, Великий Новгород, Россия)
- А. Л. Перевезенцев (Актюбинск, Казахстан)
- В. К. Пичугина (Москва, Россия)
- А. Н. Расходчиков (Москва, Россия)
- В. В. Рубцов (Великий Новгород, Россия)
- Н. В. Салоников (Великий Новгород, Россия)
- Т. С. Симян (Ереван, Армения)
- Э. Успенская (Белград, Сербия)
- Н. Г. Федотова (Великий Новгород, Россия)

24 СЕНТЯБРЯ

09:30–10:00 Регистрация участников

Антоново, ауд. 100

10:00–12:00 Открытие конференции и пленарное заседание

Антоново, ауд. 100

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Музей в городе и город-музей: две парадигмы трансляции культурного наследия

Сергей Павлович Брюн

Новгородский государственный объединённый музей-заповедник, Великий Новгород

Социальные и пространственные структуры городской среды в архитектурном и социально-гуманитарном видении

Константин Васильевич Кияненко

Московский архитектурный институт, Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы, Москва

Наследие и городское пространство: от визуальных ландшафтов к геокультурному брендингу города

Дмитрий Николаевич Замятин

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва

Культурный код города как исток и генезис субъектности

Сергей Алевтинович Смирнов

Институт философии и права Сибирского отделения Российской академии наук, Новосибирск

При поддержке РФФИ, проект № 24–18–00672 «Культурный код города: человек, история, идентичность»

Фильм в роли эмоциональной преамбулы системы коммуникации

Евгений Васильевич Александров

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва

12:00–12:30 Презентация книги «Жил-был город...

Антоново, ауд. 100

Прогулки по улицам старого Новгорода»

Вячеслав Александрович Волхонский,

Илья Владимирович Хохлов

Новгородский государственный объединённый музей-заповедник, Великий Новгород

12:30–13:00

Переход между корпусами

Гуманитарного института

Открытие фотовыставки «Иконография города»

Александр Николаевич Никипорев

Союз художников России, Санкт-Петербург

13:00–14:00	Обед
14:00–18:00	Работа секций
16:00–16:20	Кофе-брейк

14:00–18:00

СЕКЦИЯ 1

Антоново, ауд. 1226

ГОРОДСКИЕ ВИДЫ КАК КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ

Модераторы:

доктор философских наук Сергей Аванесов (Великий Новгород)

доктор философских наук Валерий Савчук (Санкт-Петербург)

Феномен городского уюта

Валерий Владимирович Савчук

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

Городской вид как основание локальной идентичности

Сергей Сергеевич Аванесов

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого,

Великий Новгород

При поддержке РФН, проект № 24–18–00672 «Культурный код города: человек, история, идентичность»

Подлинность исторической среды как ключевая ценность градостроительного наследия

Сергей Павлович Славинский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого,

Великий Новгород

Эмпирическое исследование визуальной стороны культурного кода города: подходы и методы

Оксана Роальдовна Тучина

Кубанский государственный технологический университет, Краснодар

При поддержке РФН и КНФ, проект № 24–18–20075 «Культурный код города: визуальный аспект»

Культурный код города и производство пространства

Елизавета Ивановна Спешилова

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого,

Великий Новгород

При поддержке РФН, проект № 24–18–00672 «Культурный код города: человек, история, идентичность»

Мемориальные локусы и коммеморативные практики города

Лев Николаевич Летягин

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,

Санкт-Петербург

Отражение исторической памяти в ментальном образе города

Елена Викторовна Лебедева

Белорусский государственный университет, Минск

Визуально-пространственный образ исторической Москвы: природа и архитектура

Марк Натанович Гурари

Союз московских архитекторов, Академия архитектурного наследия, Москва

Пространственно-визуальный образ города как предмет искусства: миф «Черёмушек 1960-х» как средство осмысления человека и социума в произведениях второй половины XX — начала XXI вв.

Наталья Святославовна Лашенко

Союз московских архитекторов, Академия архитектурного наследия, Москва

Монастырь в социокультурном коде древних городов Русского Севера

Светлана Сергеевна Касаткина

Череповецкий государственный университет, Череповец

14:00–18:00

СЕКЦИЯ 4

Антоново, ауд. 1209

ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА: МИФ И БРЕНД

Модераторы:

**кандидат философских наук Наталья Федотова
(Великий Новгород)**

кандидат филологических наук Анна Сивкова (Калининград)

Бренд города как миф

Наталья Геннадьевна Федотова

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого,
Великий Новгород

При поддержке РФФ, проект № 24–18–00672 «Культурный код города: человек, история,
идентичность»

Роль индустриального наследия в туристическом бренде города

Валерий Эрнстович Гордин, Екатерина Юрьевна Баскакова

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики,
Санкт-Петербург

При поддержке проекта «Международное академическое сотрудничество» НИУ ВШЭ

Мифологизация в структуре создания региональных геобрендов Калининградской области: от старых кодов к новым маркерам идентичности

Михаил Владимирович Берендеев

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград

«Великий Новгород – Родина России»: миф или бренд?

Константин Викторович Хиврич

Комитет культуры Администрации Великого Новгорода, Великий Новгород

Валдайские бренды: ретроспективный обзор

Алексей Александрович Бландов

Частная школа ВЗМАХ, Санкт-Петербург

Факторы выбора сказочных и мифологических образов в брендинге города

Кирилл Львович Рожков

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва

Визуальные репрезентации (нео)локальной истории города: диапазон/ы мифа в трансформации бренда (примеры Архангельска и Санкт-Петербурга)

Татьяна Леонидовна Барандова

Северо-Западный институт управления РАНХиГС,

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

Культурная среда исторического города и формирование функциональной грамотности современного студента (на материале Томска)

Наталья Ивановна Сазонова

Томский государственный педагогический университет, Томск

При поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, проект № QZOY-2024–0011 «Формирование интегративной и предметной функциональной грамотности в области филологии, истории, права»

«ТамГдеНикто»: New Age в торговых пространствах

Анна Юрьевна Казакова

Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва

Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского, Калуга

Ксения Александровна Акишина

Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского, Калуга

Научная реконструкция и воплощение принципов ленинградской школы реставрации в процессе воссоздания Фёдоровского собора г. Пушкина

Анастасия Александровна Никифорова, Юлия Борисовна Антонова

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург

Формирование образа колониального города в метрополии (по материалам британских выставок конца XIX – начала XX века)

Лидия Владимировна Антонова

Псковский государственный университет, Псков

При поддержке РФН, проект № 23–28–01269 «“Другой” колонизатор: имперское соперничество в колониальных дискурсах и нарративах Нового времени»

14:00–18:00

СЕКЦИЯ 5

Антоново, ауд. 1208

ГОРОД В ТЕКСТАХ

Модераторы:

доктор филологических наук Тигран Симян (Ереван)

кандидат филологических наук Анна Вандышева (Краснодар)

Семиотика культурного кода города: лингвистический аспект

Анна Валентиновна Вандышева

Кубанский государственный технологический университет, Краснодар

При поддержке РНФ и КНФ, проект № 24–18–20075 «Культурный код города: визуальный аспект»

«Реальность» в описательных текстах (на примере Ἀγία Σοφία)

Вера Анатольевна Серкова

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург

При поддержке РНФ, проект № 24–28–01014 «Проблематика реальности в обыденном и философском сознании»

Концептосфера новгородского текста: проблема создания базы данных и интерпретации

Дарья Борисовна Терешкина

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

При поддержке РНФ и Правительства Новгородской области, проект № 24–28–20343 «Концептосфера “новгородского текста”: база данных и интерпретация»

Образ Пскова в сочинениях европейских путешественников XVII века

Максим Юрьевич Колпаков

Псковский государственный объединённый музей-заповедник, Псков

Колониальный город XIX века в восприятии европейца

Дмитрий Владимирович Михеев

Псковский государственный университет, Псков

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург

Гродно как культурный текст

Ольга Артуровна Гриневич

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Гродно, Беларусь

Томский текст: стратегии «прочтения» и интерпретации

Наталья Андреевна Колодий

Национальный исследовательский Томский политехнический университет, Томск

Образы Казани в стихах современных казанских поэтов

Инесса Алековна Фахрутдинова

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязева, Казань

Обесценивание и дисфункционализация большого города (Будапешт в венгерской художественной литературе)

Сергей Габдульсаматович Дюкин

Пермский государственный институт культуры, Пермь

14:00–18:00

СЕКЦИЯ 6

Антоново, ауд. 1225

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЛОКУСЫ В ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА: ТРАДИЦИЯ, ЭКСПОЗИЦИЯ, АКТУАЛИЗАЦИЯ

Модераторы:

**кандидат исторических наук Николай Салонилов
(Великий Новгород)**

кандидат исторических наук Дмитрий Вебер (Санкт-Петербург)

Университет как «градообразующее предприятие».
Тартуский университет и интеллектуальное развитие города

Дмитрий Иванович Вебер

Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург
Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого,
Великий Новгород

Эволюция форм образовательного пространства в городской среде
и вопрос их влияния на развитие локальных идентичностей

Татьяна Витальевна Ильина

Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург

Средневековый Кёльн в монашеской теологии Высокого
Средневековья: на границе священного и мирского

Ирина Сергеевна Редькова

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва
При поддержке ПСТГУ и фонда «Живая традиция», проект «Средневековый город.
На границе священного и мирского»

Важнейшие городские объекты Саутгемптона
периода правления Генриха VI

Антон Олегович Мулеев

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань

Городское пространство и проблемы организации школьного
образования в Новгороде первой трети XVIII века

Николай Вячеславович Салонилов, Константин Владимирович Суториус

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

Магия имени: библиотека Феофана Прокоповича в судьбе книжного
собрания Новгородской духовной семинарии

Николай Вячеславович Салонилов, Анна Игоревна Тараненко

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

Актуальные проблемы и перспективы развития интеллектуального и духовно-нравственного потенциала паломнических мест Севастополя

Дмитрий Евгеньевич Маевский

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва

Алексей Анатольевич Астапов

Севастопольский государственный университет, Севастополь

Венский конгресс: влияние на театр Леопольдштадта

Анастасия Алексеевна Мареева

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва

Исторические здания и артефакты как свидетельства взаимодействия представителей разных народов и культур Новгорода конца XIX – начала XX века

Илья Николаевич Довгий

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

Современный университет и проблемы сохранения культурного наследия: история и реорганизация кампуса в осмыслении студентов

Татьяна Валентиновна Шоломова

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург

При поддержке РГПУ им. А. И. Герцена, проект № 38ВГ «Региональный историко-педагогический контент в содержании и организации научно-исследовательской работы студентов педагогических вузов»

Актуализация историко-педагогического знания обучающихся в образовательном пространстве высшего учебного заведения (на примере проекта «Под крылом пеликана»)

Олеся Александровна Шмыкова, Алина Дмитриевна Шерстобитова

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург

25 СЕНТЯБРЯ

09:00–13:00	Работа секций
10:00–13:00	Круглый стол 1 Локальная идентичность: экранные презентации
11:15–11:30	Кофе-брейк
13:00–14:00	Обед
14:00–17:00	Работа секций
14:00–17:00	Семинар Культурный код города: концепт и методология
17:00–17:20	Кофе-брейк
17:30–18:00	Трансфер в киномузей
18:00	Презентация фильма «Поозёры»
Киномузей Валерия Рубцова (ул. Рогатица, 16)	Эльвира Львовна Гептинг, Николай Фёдорович Велицкий Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

10:00–13:00

Антоново, ауд. 1226

СЕКЦИЯ 1

ГОРОДСКИЕ ВИДЫ КАК КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ

Модераторы:

доктор философских наук Сергей Аванесов (Великий Новгород)
доктор философских наук Валерий Савчук (Санкт-Петербург)

«Уметь видеть архитектуру». От Бруно Дзеви до адептов
ответственности перед будущими поколениями

Жанна Викторовна Николаева

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург
При поддержке РФН, проект 24–28–01707 «Современная философия архитектуры
в Италии»

Проблема семиозиса городского монумента
(на примере памятника Евдокии Бершанской в г. Краснодаре)

Иван Александрович Аполлонов

Кубанский государственный университет, Краснодар
При поддержке РФН, проект № 24–18–20075 «Культурный код города:
визуальный аспект»

Визуальная семиотика и культурный код города

Арина Александровна Шерстюк

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород
При поддержке РФН, проект № 24–18–00672 «Культурный код города: человек, история,
идентичность»

Религиозная семантика в городской монументальной скульптуре (на примере памятников г. Краснодара советского и постсоветского периодов)

Иван Александрович Аполлонов, Елена Алексеевна Виданова

Кубанский государственный университет, Краснодар

При поддержке РНФ и КНФ, проект № 24–28–20256 «Культурный код позднесоветской эпохи в творчестве кубанских художников»

Урбанонимика и визуальные образы Актобе в историческом развитии

Александр Леонидович Перевезенцев

Актюбинский региональный университет имени К. Жубанова, Актобе, Казахстан

Вооруженным взглядом: медиаархеология ландшафта

Александр Анатольевич Кириллов

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

Руины: заброшенность и «ренессансный человек»

Анна Андреевна Гусева

Институт философии РАН, Москва

Советские монументальные мозаики Великого Новгорода как часть исторического городского ландшафта

Юлия Владимировна Меринова

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

Цифровизация городской среды: логика веб-дизайна за рамками экрана

Кирилл Олегович Добронравов

Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского, Омск

Городской культурный ландшафт: режимы видимости

Ольга Владимировна Широкова

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

При поддержке РНФ, проект № 24–18–00672 «Культурный код города: человек, история, идентичность»

9:00–13:00

Антоново, ауд. 1209

СЕКЦИЯ 4

ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА: МИФ И БРЕНД

Модераторы:

**кандидат философских наук Наталья Федотова
(Великий Новгород)**

кандидат филологических наук Анна Сивкова (Калининград)

Веб-сайт музея как инструмент визуализации мифологического и исторического содержания бренда территории

Анна Вадимовна Сивкова

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград

Опыт воздействия современного музейного центра на развитие сферы туризма и гостеприимства малого города

Юрий Юрьевич Щегольков

Институт отраслевого менеджмента РАНХиГС, Москва

Издательская деятельность музеев как инструмент формирования образа региона

Елена Михайловна Струкова

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград

Строгановы как бренд Очёра: музейные практики и фольклорные нарративы

Дария Манасовна Маткасымова

Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь

Своеобразие режима памяти о Санкт-Петербурге как об имперской столице: визуальные параметры имперских нарративов

Екатерина Николаевна Гудилина

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург
При поддержке РФФИ, проект № 24-28-01309 «Традиционирование в социальном конструировании современной национальной памяти: сравнительный анализ символических практик России и Запада»

Памятники в городском пространстве Петрозаводска: история для жителей или туристов?

Валентина Владимировна Волохова

Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск

Елена Юрьевна Цумарова

Северо-Западный институт управления РАНХиГС, Санкт-Петербург

Город Советск Калининградской области: визуальные коды города и память о прошлом

Софья Дмитриевна Калинычева

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва

«Русское» в «татарской» архитектуре исторической Казани

Инесса Алековна Фахрутдинова

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова, Казань

Янтарь как средство визуальной коммуникации в городской культуре раннего Нового времени

Ирина Алексеевна Полякова

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград
Калининградский областной музей янтаря

Влияние нереализованных архитектурных объектов г. Свердловска на конструирование реальности и мифологии г. Екатеринбурга

Светлана Витальевна Мельникова, Надежда Ивановна Журавлёва

Уральский федеральный университет, Екатеринбург

Авангардная архитектура Свердловска / Екатеринбурга: нарратив, миф, бренд (проблема формирования региональной идентичности)

Лариса Петровна Пискунова

Уральский федеральный университет, Екатеринбург

Игорь Викторович Янков

Независимый исследователь, Екатеринбург

10:00–13:00

СЕКЦИЯ 5

Антоново, ауд. 1208

ГОРОД В ТЕКСТАХ

Модераторы:

доктор филологических наук Тигран Симян (Ереван)

кандидат филологических наук Анна Вандышева (Краснодар)

**Функция и семиотика кошек в городском пространстве
(на примере Стамбула и Еревана)**

Христо Кафтанджиев

Университет имени св. Климента Охридского, София, Болгария

Тигран Симян

Ереванский государственный университет, Ереван, Армения

«Оставьте собак и кошек за пределами Острова»: коммуникативные стратегии администраций частных и муниципальных общественных пространств

Кристина Сергеевна Рассказова

Тюменский государственный университет, Тюмень

**Особенности визуальной образности города в драме
Я. А. Коменского «Лабиринт света и рай сердца»**

Светлана Марковна Марчукова

Санкт-Петербургский союз учёных, Санкт-Петербург

**Города Толкина: на стыке фантастического и реального.
Опыт создания городского пространства в фэнтези на примере
произведений Дж. Р. Р. Толкина и его литературного метода**

Фёдор Дмитриевич Минин

Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург

«Походный иконостас» водителя: лобовое стекло как «Символ веры»

Анна Юрьевна Казакова

Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва
Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского, Калуга

Дарья Дмитриевна Афонина

Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского, Калуга

**Полифония литературных городских впечатлений
как фактор становления его привлекательности**

Татьяна Николаевна Шушунова

Академия управления при Президенте республики Беларусь, Минск

Актуализация литературного наследия Омска с помощью экскурсионной деятельности в городе

Дарья Дмитриевна Сивокина

Омский государственный педагогический университет, Омск

Местный автор-современник как генератор локального текста: на примере творчества В. Г. Смирнова

Карина Евгеньевна Щепанова

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород
При поддержке РФН и Правительства Новгородской области, проект № 24–28–20343
«Концептосфера “новгородского текста”: база данных и интерпретация»

10:00–13:00

КРУГЛЫЙ СТОЛ 1

Антоново, ауд. 1225

ЛОКАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: ЭКРАННЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Модераторы:

**кандидат филологических наук Эльвира Гептинг
(Великий Новгород)**

кандидат искусствоведения Евгений Александров (Москва)

Долгий нарратив с Древним городом

Евгений Васильевич Александров

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва

Ильменское Поозерье в объективе камеры: взгляд поозёров на самих себя

Эльвира Львовна Гептинг

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

Мой дом: Вселенная (Топос и локус в детских фантастических фильмах советского периода)

Ада Казимировна Бернатоните

Томский государственный педагогический университет, Томск

Экранные ре/презентации локальной идентичности и наследия Соловков в контексте культурно-исторических трансформаций мировой политики

Татьяна Леонидовна Барандова

Северо-Западный институт управления РАНХиГС,
Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

Вильнюс – между Западом и Востоком

Борис Леонардович Будинас

Институт прикладной математики имени М. В. Келдыша РАН, Москва

Пражская этнографическая выставка 1895 г. (по материалам фотоархива Музея земледелия МГУ)

Юрий Игоревич Максимов, Роман Андреевич Лихачёв

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва

Осознание локальной идентичности: образовательная роль искусства (на модели сценического действия)

Антонина Евгеньевна Ростовская

Московский педагогический государственный университет, Москва

«Город-завод»: поиски культурной идентичности

Елена Михайловна Четина

Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь

14:00–17:00

СЕКЦИЯ 3

Антоново, ауд. 1226

ГЕРОИЧЕСКОЕ И ПОВСЕДНЕВНОЕ В АНТИЧНОМ И СРЕДНЕВЕКОВОМ ГОРОДЕ: МИРОПОРЯДОК И ЕГО ВИЗУАЛЬНАЯ ОБРАЗНОСТЬ

Модераторы:

доктор педагогических наук Виктория Пичугина (Москва)

кандидат исторических наук Андрей Можайский (Москва)

Наставление героя в древнегреческих трагедиях:
педагогика как способ изменения мира

Виктория Константиновна Пичугина

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, АНО «Институт междисциплинарных исследований науки и образования», Москва
При поддержке РНФ, проект № 24–18–00349 «Представления о мире и мироздании в историческом контексте и социокультурном развитии европейского общества»

Городская рецепция классической древности в Фивах от раннего средневековья к современности: героика и повседневность в топонимике, топографии и архитектуре

Андрей Юрьевич Можайский

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва

Образ героического афинского прошлого в реалиях македонской военной экспансии IV в. до н.э.

Александр Анатольевич Клейменов

Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, Тула

Религия городская и мистериальная: исход из города
в поисках необычного

Анна Сергеевна Афонасина

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград

Топология границы римского полиса
в контексте героической культуры

Иван Владимирович Котенко

Томский государственный педагогический университет, Томск

Героическая смерть в пространстве античного города и христианские мученики

Алексей Витальевич Каргальцев

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург

Перенос «школы персов» из Эдессы в Нисибин на основании материала сирийского трактата «Причина основания школ»

Михаил Валентинович Антонюк

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

Город добродетелей: Платон и Кристина Пизанская

Лада Витальевна Цыпина

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург
При поддержке РФН, проект № 24–18–00980 «Герменевтика классического текста как форма философской самоидентификации: Платон и его наследие от Античности до современной России»

Битва новгородцев с суздальцами 1170 г.: образ Новгорода в визуальных источниках

Полина Вячеславовна Орлова

Московский городской педагогический университет, Москва

Библейские герои и антигерои в евангелических катехизисах

Зинаида Андреевна Лурье

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, Санкт-Петербург

14:00–17:00

СЕКЦИЯ 8

Антоново, ауд. 1208

ГОРОДСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Модераторы:

кандидат филологических наук Михаил Алексеевский (Москва)
доктор философских наук Галина Горнова (Санкт-Петербург)

Историко-культурное наследие российских городов и прикладная антропология туризма

Михаил Дмитриевич Алексеевский

Центр городской антропологии КБ «Стрелка», Москва, Россия

Культурные практики событийного туризма в современном городе

Арсений Антонович Торчиленко

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород
При поддержке РФН, проект № 24–18–00672 «Культурный код города: человек, история, идентичность»

Социокультурные практики северного города как поиск региональной идентичности

Светлана Георгиевна Гугова, Наталья Николаевна Самохина

Нижевартовский государственный университет, Нижневартовск

«Примыкающие практики» города: культурное наследие?

Елена Владимировна Гилл

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

Роль градозащитных организаций в сохранении культурного наследия

Алина Шамильевна Агеева

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург

(Со)участие и экспертиза граждан в градостроительных проектах: социальные противоречия и перспективы

Светлана Михайловна Москалева

Социологический институт РАН – филиал ФНИСЦ РАН, Санкт-Петербург

Вербальное сопровождение визуального элемента в социальных медиа в жанровом пространстве имиджа города

Лариса Юрьевна Щипицина

Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова, Архангельск
При поддержке РФФ, проект № 23–28–10074 «Анализ имиджа города Архангельска
в социальных медиа с помощью технологий больших данных»

Вещь и предмет в визуальной архитектонике города: трансформация восприятия

Наталья Александровна Лукьянова

Национальный исследовательский Томский политехнический университет, Томск

Город и воображаемое: кто наделяет город субъектностью?

Валерия Владимировна Петренко

Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск

26 СЕНТЯБРЯ

09:00–13:00	Работа секций
10:00–13:00	Круглый стол 2 Колористическая среда исторического города
11:20–11:40	Кофе-брейк
11:40–13:00	Контр-интервью Культурное наследие: как с этим жить? Сергей Аванесов (Великий Новгород) / Алексей Паевский (Москва)
13:00–13:45	Обед
13:45–17:00	Экскурсии
17:30	Презентация фильма «Дом семьи художников» Евгений Васильевич Александров Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва
Кинотеатр Валерия Рубцова (ул. Рогатица, 16)	

10:00–13:00	СЕКЦИЯ 2 ЖИВЫЕ ЛАБОРАТОРИИ ДЛЯ ГОРОДА И УНИВЕРСИТЕТА
Антоново, ауд. 1209	Модераторы: доктор философских наук Сергей Смирнов (Новосибирск) кандидат социологических наук Алексей Расходчиков (Москва)

Город, простёртый в пространстве и времени:
социальное значение исторических мест

Алексей Николаевич Расходчиков

Московский центр урбанистики «Город»,
Финансовый университет при Правительстве РФ, Москва

Университет и город-кампус

Сергей Алевтинович Смирнов

Институт философии и права Сибирского отделения РАН, Новосибирск
При поддержке РФФИ, проект № 24–18–00672 «Культурный код города: человек, история, идентичность»

Университетские кампусы как живые лаборатории

Екатерина Ивановна Иноземцева

Томский государственный архитектурно-строительный университет, Томск
При поддержке программы стратегического академического лидерства
«Приоритет-2030»

Инновационный производственный кластер «Olivetti» как пример урбанистического драйвера (г. Ивреа, Италия)

Дарья Александровна Шевлякова

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва

Исторический город и традиционные ценности: пространство взаимодействия

Сергей Григорьевич Волобуев

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева, Москва

Сохранение народных традиций: деятельность Лаборатории лингвистического краеведения и языковой экологии ПетрГУ

Елена Рафхатовна Гусева, Лидия Игоревна Камай

Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск
При финансовой поддержке Правительства Республики Карелия,
проект «Русский мир Карелии: традиции чаепития»

Визуальная теология христиан-адвентистов седьмого дня: Заокский университет

Игорь Витальевич Левин

Санкт-Петербургский Христианский Университет, Санкт-Петербург

Проектирование первого открытого коворкинга с соучастием целевых пользователей

Дарья Александровна Чернова

Национальный исследовательский Томский политехнический университет, Томск

Историческое наследие в развитии туристического потенциала регионов

Андрей Николаевич Языкеев

Агентство социальных исследований «Столица», Калининград

Безопасная городская среда и «образы прошлого»

Ирина Николаевна Васильева

Академия управления Министерства внутренних дел России, Москва

10:00–13:00

СЕКЦИЯ 8

Антоново, ауд. 1208

ГОРОДСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Модераторы:

кандидат филологических наук Михаил Алексеевский (Москва)
доктор философских наук Галина Горнова (Санкт-Петербург)

«Матушка ГРЭС» и «спальный цех комбината»: образы и рефлексии производственного патернализма в российских моногородах

Михаил Лазаревич Лурье

Европейский университет в Санкт-Петербурге,
Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН, Санкт-Петербург

Dark tourism в Воркуте: конструирование образа города-призрака и конфликт с локальной памятью

Сергей Владимирович Белянин

Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва

Екатерина Алексеевна Закревская

Институт славяноведения РАН, Москва

Позитивная и негативная городская идентичность: сравнительный анализ Кемеров(а)о и Омска

Галина Владимировна Горнова

Национальный исследовательский университет ИТМО, Санкт-Петербург

При поддержке профессионального конкурса «Открываем Россию заново», проект № 24–522-ОРЗ «Поиск пространственно-локализованных смыслов идентичности г. Кемерово»

Образ города в нарративах деятелей искусства (на материале челябинского текста)

Елена Валерьевна Канищева

Национальный исследовательский Южно-Уральский государственный университет, Челябинск

При поддержке РФФ, проект № 24–28–20286 «Образ Челябинска в нарративах деятелей искусства: цифровые инструменты прочтения городского текста»

Цифровые формы репрезентации символических кодов Челябинска

Наталья Николаевна Шлемова

Национальный исследовательский Южно-Уральский государственный университет, Челябинск

При поддержке РФФ, проект № 24–28–20286 «Образ Челябинска в нарративах деятелей искусства: цифровые инструменты прочтения городского текста»

Великий Новгород в восприятии горожан: история как повседневность

Елизавета Ивановна Спешилова

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

При поддержке РФФ, проект № 24–18–00672 «Культурный код города: человек, история, идентичность»

Монумент в пространстве современного города: сакральное vs профанное

Елена Юрьевна Лекус

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, Санкт-Петербург

Стрит-арт в Улан-Удэ. Конкуренция нарративов городских сообществ

Алтана Тагаровна Ламбаева

Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова, Улан-Удэ

Культурные и образовательные практики в городских местах общественного питания

Анна Геннадьевна Кукушкина

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

10:00–13:00

Антоново, ауд. 1225

КРУГЛЫЙ СТОЛ 2

КОЛОРИСТИЧЕСКАЯ СРЕДА ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА

Модераторы:

**кандидат педагогических наук Алексей Гаврилов
(Великий Новгород)**

кандидат архитектуры Ирина Ястребова (Москва)

Колористическая среда как часть культурного кода
малых исторических городов Урала

Дарья Артёмовна Алендеева, Ирина Михайловна Ястребова

Московский архитектурный институт, Москва

Колористическая адаптация современных объектов туризма
исторических городов Золотого кольца

Елена Александровна Перминова, Ирина Михайловна Ястребова

Московский архитектурный институт, Москва

Колористика городской среды: анализ проблем внедрения
дизайн-кода в Великом Новгороде

Дмитрий Романович Пекшин

Центр развития городской среды Новгородской области, Великий Новгород

Приёмы использования колористики в городской среде

Мария Юрьевна Гаврилова, Алексей Михайлович Гаврилов

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

Внедрение цветовых аспектов в городскую среду
Великого Новгорода

Юлия Геннадьевна Шустер

Комитет по строительству и архитектуре Администрации Великого Новгорода,
Великий Новгород

Концепция колористического решения Великого Новгорода
в пределах окольного вала

Александра Александровна Вдовина, Надежда Ивановна Александрова

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

Принципы развития колористических решений
в образе Великого Новгорода

Татьяна Леонидовна Васильева

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

Мировой опыт колористического решения городов

Дарина Андреевна Смирнова, Глеб Сергеевич Кулаков

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

Архитектурно-колористическое решение улицы Большая Санкт-Петербургская в границах вала окольного города

**Кристина Андреевна Визжачая, Юлия Евгеньевна Овчинникова,
Павел Сергеевич Гонченко, Вадим Игоревич Гуляев**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

Архитектурно-колористическое решение улицы Большая Московская в границах вала окольного города

Вадим Игоревич Гуляев, Юлия Артуровна Миненко

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

10:00–17:00

Киномузей
Валерия Рубцова,
ул. Рогатица, 16

СЕКЦИЯ 7

КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ И ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ В ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЕ: ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ УРБАНИСТИЧЕСКИЕ МОДЫ*

Модераторы:

**доктор философских наук Надежда Орлова (Санкт-Петербург)
директор Новгородского киномузея Валерий Рубцов
(Великий Новгород)**

Феноменология фестиваля

Ольга Ростиславовна Демидова

Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, Санкт-Петербург

Городская среда как сценическое пространство (на примере городов Новгородской области)

Даниил Михайлович Донченко

Уличный театр «Садко», Новгородское областное театральное-концертное агентство,
Великий Новгород

Топос и локусы фестивального Витебска

Любовь Сергеевна Московчук

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет (ЛЭТИ),
Санкт-Петербург

Писательские дачи в Ла Фавьере – прообраз фестивальной культуры

Наталья Владимировна Михаленко

Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Москва
При поддержке РФН, проект № 22–18–00051 «Усадьба и дача
в русской литературе XX–XXI вв.: судьбы национального идеала»

Театральные декорации Авиньона

Климан Фарж

Державинский институт иностранных языков, Санкт-Петербург

* Секция проводится 22 сентября 2024 г.

Из центра в регионы и обратно: театральные фестивали в культурной политике и художественной жизни 1930-х гг.

Тимофей Викторович Коваленко

Южный филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Краснодар

Международный фестиваль анимационных фильмов «Анимаёвка» (Могилёв)

Мария Сергеевна Касперович, Оксана Николаевна Губаревич,

Ольга Владимировна Сидорович

Могилёвское областное производственное унитарное предприятие «Киноvideопрокат», Могилёв, Беларусь

Пятьдесят лет белградского кинофестиваля ФЕСТ

Эниса Успенская

Университет искусств, Белград, Сербия

Кинематографическое «Окно в Европу» (Выборг)

Надежда Хаджимерзановна Орлова

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород
Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербург

Из истории кинофестивалей в Великом Новгороде

Валерий Валерьевич Рубцов

Новгородский киномузей, Великий Новгород

Студенческие кинофестивали как возможность быть замеченным

Олег Геннадьевич Флеер

Государственный театр музыкальной комедии, Санкт-Петербург

Кинематограф как средство эстетического эскапизма в современном урбанистическом обществе

Светлана Леонидовна Кузнецова

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Высшие режиссёрские курсы, Санкт-Петербург

Кинематографическая визуализация религиозных групп в СССР (1920–1930-е гг.)

Елена Валентиновна Головнёва

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

Специфика организации пространства в мультипликации Прибалтики периода СССР

Ада Казимировна Бернатоните

Томский государственный педагогический университет, Томск

Малые города «горнозаводской цивилизации»: фестивальные практики

Елена Михайловна Четина

Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь

Музыкальный фестиваль как способ культурного общения горожан и профессионального продвижения артистов

Екатерина Алексеевна Сергеева

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, Издательство «Планета музыки», Санкт-Петербург

Популярная и классическая музыка в контексте городского пространства: сходство и различие (на примере оперных фестивалей и комьюнити рок-фанатов)

Елена Сергеевна Некрасова

Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербург

Всероссийский фестиваль профессиональных театров танца «Арт-Бухта» в культурном облике Севастополя

Ярослав Игоревич Титаренко

Херсонский государственный педагогический университет, Севастопольский академический театр танца им. В. А. Елизарова, Севастополь

Ежегодный фестиваль музыки и науки «Выше звука» (Карачаево-Черкесия, 2024)

Амина Наримановна Булгиева

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербург

Фестиваль искусств «Кубанская музыкальная весна» в культурном пространстве региона

Анна Натановна Еремеева

Южный филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Краснодар

Международные балетные сезоны в Пекине

Ли Минмин, Ольга Игоревна Тарасова

Академия русского балета им. А. Я. Вагановой, Санкт-Петербург

Фестивали ансамблей песни и пляски Вооружённых Сил как один из важнейших инструментов консолидации общества вокруг национально-патриотических ценностей культуры

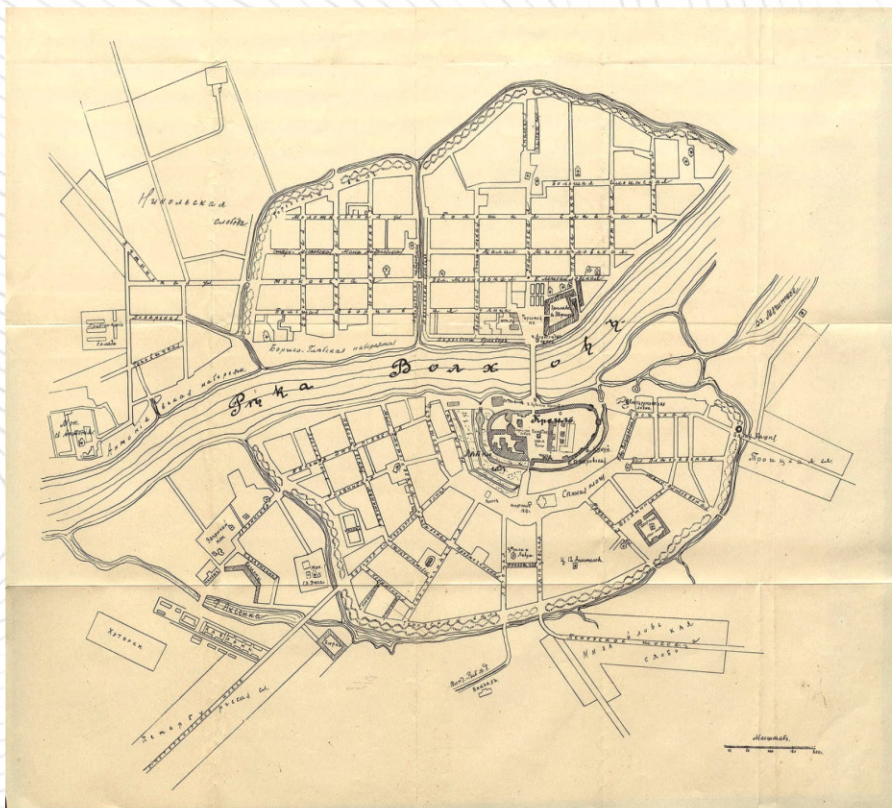
Ольга Валерьевна Кулик, Роман Александрович Невидничий, Слонченко Юрий Николаевич

Херсонский государственный педагогический университет, Севастополь

Музыка для города и размышлений (музыка фестивалей)

Анна Валерьевна Ушакова

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова
Средняя общеобразовательная школа № 291, Санкт-Петербург



При поддержке гранта Российского научного фонда
проект № 24-18-00672 «Культурный код города:
человек, история, идентичность»
<https://rscf.ru/project/24-18-00672/>