



2021-2022 гг.



**АННОТИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ
НАУЧНЫХ ИЗДАНИЙ
ЛАБОРАТОРИИ ЭТНОЛОГИИ
И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ
ТувГУ**

2021-2022 гг.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тувинский государственный университет»



**АННОТИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ
НАУЧНЫХ ИЗДАНИЙ
ЛАБОРАТОРИИ ЭТНОЛОГИИ И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ
ТувГУ**

2021-2022 гг.

*Под редакцией
доктора философских наук
Ч. К. Ламажаа,
кандидата филологических наук
Н. Д. Сувандии*

*Подготовлено при поддержке гранта
Российского научного фонда в рамках научного проекта
«Тезаурус этнической культуры в XXI веке:
проблемы исследования и сохранения (на примере тувинской культуры)»
(грант № 21–18–00246).*



Аннотированный каталог основных научных изданий Лаборатории этнологии и лингвокультурологии ТувГУ. 2021-2022 гг.:
под ред. Ч. К. Ламажаа и Н. Д. Сувандии. – Кызыл, 2023. – 56 с.

Каталог содержит результаты научно-исследовательской деятельности лаборатории этнологии и лингвокультурологии Тувинского государственного университета за 2021 г. в виде изданных монографий, книги, публикаций в журналах, текстах докладов конференций.

Издание представляет результаты работы коллектива, работающего в области концептуализации этнокультуры под руководством Ч. К. Ламажаа.

© Коллектив авторов, 2022-2023.



ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| <i>ПРЕДИСЛОВИЕ</i> | 4 |
| <i>1. Монографии, книги</i> | 6 |
| <i>2. Статьи в научных журналах</i> | 11 |
| <i>3. Публикации по итогам участия в конференциях</i> | 25 |



ПРЕДИСЛОВИЕ

Данный каталог представляет представлены публикации лаборатории этнологии и лингвокультурологии Тувинского государственного университета за 2021-2022 гг., подготовленные в рамках грантового проекта «Тезаурус этнической культуры в XXI веке: проблемы исследования и сохранения (на примере тувинской культуры)» (2021-2023 гг.) при поддержке гранта Российского научного фонда (№ 21-18-00246, карточка проекта на сайте РФФ: <https://rscf.ru/project/21-18-00246/>) с соответствующими ссылками.

Лаборатория этнологии и лингвокультурологии была создана в апреле 2021 г. как структурное подразделение Тувинского государственного университета для организации выполнения данного грантового проекта в области изучения современной тувинской этнической культуры.

В проекте представлено применение методологического тезаурусного подхода к исследованиям этнических культур. Лаборатория изучает этническую культуру тувинцев и развивает работы в эмическом направлении. Предметом исследования выступает тезаурус этнической культуры, конструирование которого осуществляется с применением тезаурусного подхода российских ученых В. А. и Вл. А. Луковых. Тезаурус культуры определяется как систематизированный свод знаний в культуре, позволяющий ее субъектам ориентироваться определенным образом в окружающей среде, понимать себя, свое окружение и мир.

В рамках проекта анализируется и конструируется тезаурус этнической культуры тувинцев в ее современном состоянии с сочетанием элементов традиционности, внутрикультурных вариаций, влияний разных культур, неотрадиционализма. Тезаурус конструируется определением культурной картины мира (ядра тезауруса), выделением и анализом его элементов — лингвокультурологических концептов (концептов культуры), выражающих компоненты понимания себя и окружающего мира. В анализе концептов работа ведется в трех направлениях — трех аспектов концептов: концептов-словоформ (лексика языка), концептов-идей (ценности культуры), концептов-социальных регуляторов (мотивационный аспект деятельности).

В целом коллектив разрабатывает направление **концептуализации этнокультур**, проводя междисциплинарное исследование этнической культуры, что позволяет объединять усилия специалистов разных дисциплин гуманитарного и социального знания.

Эмпирическая база исследования собирается как в специально организованных экспедициях по Республике Тыва (Тыве), так и в виде плановой фиксации норм повседневной жизни, ритуальных действий и мероприятий тувинцев, которые приходится близкими, знакомыми людьми (родственниками, земляками) ученых-инсайдеров). При работе с материалами этнической культуры в проекте используются уже имеющиеся данные разных социальных и гуманитарных дисциплин (социологии, психологии, этнологии, культурологии, лингвистики и др.). Применяются методы сбора, анализа и обработки данных эмпирических исследований, обобщения на основе триангуляции, сравнительного анализа, различные варианты метода опро-



сов (интервьюирование и т. д.), наблюдения (в том числе включенного) и др. Для анализа современного состояния этнокультурных традиций с учетом их форм, исчезнувших или трансформированных, видоизмененных, также будут применяться методы исторической и логической реконструкции.

Материалы и результаты проекта могут быть использованы для определения программ дальнейших исследований разных этнических культур; для образовательных задач — в разработках лекционных курсов по культурологии, философии культуры, этнологии и антропологии, этнической психологии, лингвокультурологии.

Почтовый адрес лаборатории: 667000, Россия, г. Кызыл, ул. Монгуша Сата, д. 9, литера В, каб. 107.

Сайт: <https://ethnolab.tuvsu.ru/>

Электронный адрес: ethnolab@tuva.asia

Канал лаборатории на [Youtube.com](https://www.youtube.com).

Страница лаборатории [ВКонтакте](#).

*Ч. К. Ламажаа
научный консультант,
Н. Д. Сувандии
руководитель проекта*





1. Монографии и книги

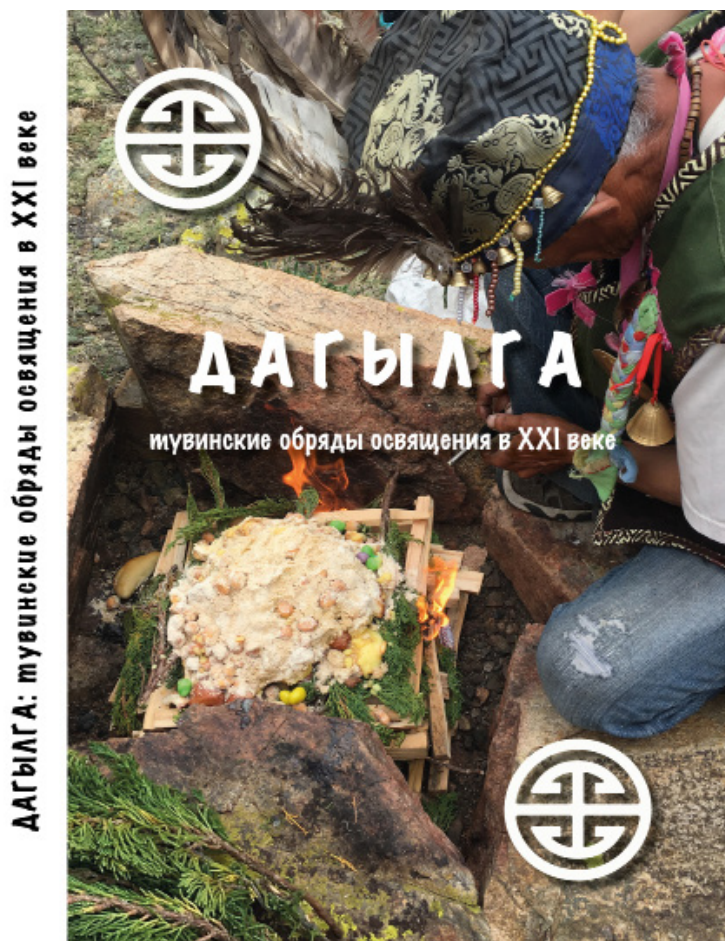


Ламажаа Ч. К. Очерки современной тувинской культуры. СПб. :
Нестор-История, 2021. — 192 с. ISBN 978-5-4469-2013-6

Тираж 300 экз.

Современная тувинская культура — это причудливое соединение реликтов вековой истории, трансформированных в XX в. традиций и советского влияния, архаизационных образований, творения неотрадиционализма конца XX в., а также веяний глобализации и вестернизации. В монографии представлен авторский анализ того, как это соединение разнородных элементов выражается в разных сферах культурной жизни, а также влияет на социальные процессы, в том числе на само научное изучение тувинской культуры — тувиноведение.





Дагылга: тувинские обряды освящения в XXI веке / под ред.
Ч. К. Ламажаа, Н. Д. Сувандии. Кызыл, 2021. — 188 с.

ISBN 978-5-6044448-1-8

Научно-популярное издание, в котором представлены описания одиннадцати обрядов дагылга — освящения природных объектов разными родственными группами тувинцев районов Тувы 2019–2021 гг. Обряды стали совершаться с 1990–2000 гг. как часть процесса возрождения национальной культуры, воспроизводятся по воспоминаниям старшего поколения, но имеют и новации. Описания вводятся в научный оборот как полевой материал исследователей, сопровождаются иллюстрациями, ссылками на видеозаписи. Прилагается краткий словарь терминов тувинского языка по теме обрядов дагылга. Также приводится выдержка из паспорта дагылга как объекта нематериального культурного наследия тувинцев.

Предназначено для этнологов, культурологов и широкого круга читателей — всех, кто интересуется тувинской этнической культурой и современной обрядностью.





ТУВИНЦЫ. РОДНЫЕ ЛЮДИ



Тувинцы : Родные люди : [коллективная монография] / Ч. К. Ламажаа, Н. Д. Сувандии, Ш. Ю. Кужугет, Ш. Б. Майны ; под ред. Ч. К. Ламажаа, Н. Д. Сувандии. — СПб. : Нестор-История, 2022. — 344 с., ил.

ISBN 978-5-4469-2083-9

В монографии представлено применение тезаурусного подхода к анализу этнической культуры на примере тувинской культуры. Особый акцент сделан на инсайдерском положении самих исследователей — тувинцев, которые анализируют тезаурус тувинской культуры как тезаурус свой, своих родственников, земляков. Показаны особенности теоретико-методологического подхода, различающего исследователей. Рассмотрены проблематика генезиса тувинской этнической культуры, проблемы изучения лингвокультуры. Раскрыты и показаны особенности наиболее важных концептов тувинского тезауруса: *төрөл* (родня, родственники), *өг* (юрта, родной дом), *куда* (свадьба, создание семьи), *уруг-дарыг* (дети), *мал* (скот, мясо, питание).

Издание предназначено для культурологов, антропологов, этнографов, специалистов, изучающих этнические культуры, теоретиков культуры, а также для широкого круга читателей.





ӨӨВҮС. ВОЗВРАЩЕНИЕ ТУВИНСКОЙ ЮРТЫ



Өөвүс. Возвращение тувинской юрты / составители : Ч. К. Ламажаа [и др.] ; под ред. Ч. К. Ламажаа, Н. Д. Сувандии. Кызыл, 2022. — 85 с. : ил. — Текст непосредственный.

ISBN 978-5-6048936-3-0

В научно-популярном издании «Өөвүс [Наша юрта]. Возвращение тувинской юрты» представлены многочисленные примеры бытования традиционного жилища юрты в современной тувинской городской социокультурной жизни. Использование юрт стало разнообразным. Это теперь не только жилища чабанов. Юрты стали образовывать гостиничные комплексы, выступать ресторанами, кафе, хозяйственными помещениями, гостевыми и пр. Элементы юрты и образы юрты широко представлены сегодня в архитектуре Тувы, в дизайне помещений, в искусстве, в сувенирных образах и пр. Составители систематизировали эти примеры и показали в богато иллюстрированном издании.

Предназначено для этнологов, культурологов, антропологов и для широкого круга читателей.

[Скачать полный макет издания:](#)





2. Статьи в научных журналах



НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ТУВЫ

www.nit.tuva.asia



THE NEW RESEARCH OF TUVA

Novye issledovaniya Tuva

ISSN 2617-886X, 2021.1.10

НОВЫЙ МИР – НОВЫЕ ПОДХОДЫ

Science

Социальная культура тувинцев и онлайн-пространство

Чамжаа К. Ламажаа

Тувинский государственный университет, Тувинский институт гуманитарных и прикладных социальных исследований (национальный центр) (Применение: Дзиргалаан Таву, Российская Федерация)



В статье анализируется проблема как современные технологии стали для тувинцев, помимо всего прочего, своеобразными проводниками архаизации — процесса возвращения к архаическим социальным и культурным связям и смыслам. Источником данных являются результаты авторского опроса тувинцев, пользующихся социальными сетями, мессенджерами. Опрос состоялся в начале 2021 г. методом случайной выборки, охватил 205 человек, ответивших на вопросы анкеты в Google Forms.

Российская киберэтнография сегодня больше сконцентрирована на изучении презентации этничности в Интернете. Автор предлагает пойти дальше и рассмотреть сеть как новое пространство для функционирования социальной культуры этноса на примере тувинцев. В основе анализа — идеи антропологов К. Хайна и Г. Рейнгольда, что позволяет говорить о сетевой социальности как факте социальной реальности.

Развитие беспроводного Интернета в Туве привело к тем же результатам, что и во всем мире — люди научились действовать совместно в условиях, которые ранее этого не допускали. Значительное число тувинцев имеют группы (родственников, коллег, друзей) в мессенджерах, прежде всего Viber, общение в которых имеет различные социальные «последствия». Чаще всего Viber используется для связи со знакомыми, родственниками (90,2%). Родственные группы насчитывают от 13 до 70 человек, общение в них ведется почти постоянно, чаще всего на тувинском языке; участники обмениваются информацией, новостями и договариваются о совместных действиях. Использование интернет-коммуникаций как возможность сплочения, координации действий позволяет тувинцам максимально результативно участвовать в голосованиях в интернет-конкурсах разного масштаба.

Исторический экскурс позволяет увидеть, что пространство социальной культуры тувинцев подвергалась на протяжении истории изменениям, а социальная культура сохранила свои основные ценности — значимость социальных связей родственных групп.

Ключевые слова: этносы; Тува; старинные ритуалы; традиционные; современное пространство; интернет-мессенджеры; социальные связи; киберэтнография; родственные группы

Иллюстрация при финансовой поддержке Российского агентства ФНИС и гранта научного проекта «История этнокультурной культуры» в 2021 году (проектная идентификация: грант № 21-01-0040)



Для цитирования:
Ламажаа Ч. К. Социальная культура тувинцев и онлайн-пространство // Новые исследования Тувы. 2021, № 2, с. 115–129. URL: <https://doi.org/10.25178/nit.2021.2.10>

Ламажаа Чамжаа Ковалевна — доктор филологических наук, старший научный сотрудник Института гуманитарных исследований и проблем этнокультурологии Тувинского государственного университета, главный редактор научного журнала «Новые исследования Тувы». Адрес: 630000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Ленина, д. 4. Тел.: +7 (916) 413 18 08. E-mail: chamzhaa@yandex.ru

LAMAZHAYAA Chamzhaa Kovalyevna, Doctor of Philology, Senior Laboratory of Ethnology and Applied Social Research, Tuvan State University, Head of Institute of Humanities and Applied Social Research, Tuvan State University. Address: 630000, Republic of Tuva, Kyzyl, Lenin St., 4. Phone: +7 (916) 413 18 08. E-mail: chamzhaa@yandex.ru

©СЭИП: 01-0000-0001-0017-0015-0015

115

Ламажаа Ч. К. Социальная культура тувинцев и онлайн-пространство // Новые исследования Тувы. 2021, № 2. С. 115-129. DOI: <https://www.doi.org/10.25178/nit.2021.2.10>

(Scopus SJR Q1, WoS; Перечень ВАК, РИНЦ).

В статье анализируется проблема как современные технологии стали для тувинцев, помимо всего прочего, своеобразными проводниками архаизации — процесса возвращения к архаическим социальным и культурным связям и смыслам. Источником данных являются результаты авторского опроса тувинцев, пользующихся социальными сетями, мессенджерами. Опрос состоялся в начале 2021 г. методом случайной выборки, охватил 205 человек, ответивших на вопросы анкеты в Google Forms.

Российская киберэтнография сегодня больше сконцентрирована на изучении презентации этничности в Интернете. Автор предлагает пойти дальше и рассмотреть сеть как новое пространство для функционирования социальной культуры этноса на примере тувинцев. В основе анализа — идеи антропологов К. Хайна и Г. Рейнгольда, что позволяет говорить о сетевой социальности как факте социальной реальности.

Развитие беспроводного Интернета в Туве привело к тем же результатам, что и во всем мире — люди научились действовать совместно в условиях, которые ранее этого не допускали. Значительное число тувинцев имеют группы (родственников, коллег, друзей) в мессенджерах, прежде всего Viber, общение в которых имеет различные социальные «последствия». Чаще всего Viber используется для связи со знакомыми, родственниками (90,2%). Родственные группы насчитывают от 13 до 70 человек, общение в них ведется почти постоянно, чаще всего на тувинском языке; участники обмениваются информацией, новостями и договариваются о совместных действиях. Использование интернет-коммуникаций как возможность сплочения, координации действий позволяет тувинцам максимально результативно участвовать в голосованиях в интернет-конкурсах разного масштаба.

Исторический экскурс позволяет увидеть, что пространство социальной культуры тувинцев подвергалась на протяжении истории изменениям, а социальная культура сохранила свои основные ценности — значимость социальных связей родственных групп.





Polylinguality and Transcultural Practices
ISSN 2616-611X print, ISSN 2616-616X online
Полилингвистичность и транскультурные практики

2021, Vol. 18, No. 4, 405–420

<http://www.elib.sci.sibnet.ru>

DOI: 10.22363/2618-897X-2021-18-4-405-420

Научная статья

Проблемы перевода концептов культуры на другой язык: на примере тувинских концептов культуры

Ш.Ю. Кужугет¹, Н.Д. Сувандии, Ч.К. Ламажаа

¹Тувинский государственный университет,
Российская Федерация, 687000, Кызыл, ул. Ленина, 25
© kuzhuget-sh@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы культурного трансфера в переводе двух изданий монографии М.Б. Кенин-Лопсана, посвященной описанию тувинских традиций на тувинском языке «Тыва чаңчыл. Тыва чоннуң ыдыктыг чаңчылдары» (1994 и 1999), в издании на русском языке «Тувинские народные традиции» (2006). Авторы отмечают, что культурный трансфер обуславливает сложность адаптации информации не только вследствие того, что переводчик не владеет достаточной мерой лингвокультурным фондом знаний. Переводчик может быть естественным билингом, владеющим двумя языками с детства, обе лингвокультуры могут быть равноценны. Так, переводное издание было подготовлено двумя переводчиками-билингвами под редакцией двух писателей-билингвов – тувино-русских. Тем не менее языковые средства русской культуры не могут передать ряд тувинских понятий, выражений, и это накладывает ограничения на переводы. Авторы показывают эти примеры, сгруппировав трансформации культурного трансфера в четыре типа проблем: искажение смысла; неполная передача информации; исчезновение смысловых конструкций; невозможность перевода безэквивалентной лексики. Приводятся фразы из тувинского текста М.Б. Кенин-Лопсаа, версии переводного издания, и в ряде случаев предлагается более удачный, по мнению авторов статьи, перевод.

Ключевые слова: тувинский язык, тувинская культура, тувинцы, концепт перевода, Могуш Боромон Кенин-Лопсан, билингвистичность, переводчик-билингв

История статьи:

Дата поступления в редакцию: 26.07.2021

Дата принятия к печати: 26.09.2021

Младший редактор: У.М. Бектантаевич

Конфликт интересов: отсутствует

© Кужугет Ш.Ю., Сувандии Н.Д., Ламажаа Ч.К., 2021

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

405

Кужугет Ш.Ю., Сувандии Н.Д., Ламажаа Ч.К. Проблема перевода концептов культуры на другой язык: на примере тувинских концептов культуры // Полилингвистичность и транскультурные практики. 2021. Т. 18, № 4. С. 405–420. DOI: <https://doi.org/10.22363/2618-897X-2021-18-4-405-420> (Перечень ВАК, РИНЦ).

В статье рассматриваются проблемы культурного трансфера в переводе двух изданий монографии М.Б. Кенин-Лопсана, посвященной описанию тувинских традиций на тувинском языке «Тыва чаңчыл. Тыва чоннуң ыдыктыг чаңчылдары» (1994 и 1999), в издании на русском языке «Тувинские народные традиции» (2006). Авторы отмечают, что культурный трансфер обуславливает изменения смысла, адаптации информации не только вследствие того, что переводчик не владеет в достаточной мере лингвокультурным фондом знаний. Переводчик может быть естественным билингом, владеющим двумя языками с детства, обе лингвокультуры могут быть равноценны. Так, переводное издание было подготовлено двумя переводчиками-билингвами под редакцией двух писателей-билингвов - тувино-русских. Тем не менее языковые средства русской культуры не могут передать ряд тувинских понятий, выражений, и это накладывает ограничения на переводы. Авторы показывают эти примеры, сгруппировав трансформации культурного трансфера в четыре типа проблем: искажение смыслов; неполная передача информации; исчезновение смысловых конструкций; невозможность перевода безэквивалентной лексики. Приводятся фразы из тувинского текста М.Б. Кенин-Лопсана, версии переводного издания, и в ряде случаев предлагается более удачный, по мнению авторов статьи, перевод.





Ламажаа Ч. К. Основные проблемы исследования родства и родственных групп современных тувинцев: паспортизация, терминология и поддержание родства // Новые исследования Тувы. 2021, № 4. С. 6-21. DOI: <https://www.doi.org/10.25178/nit.2021.4.1>

(Scopus SJR Q1, WoS; Перечень ВАК, РИНЦ).

В статье выделяются и анализируются три основных проблемных узла антропологии родства у тувинцев: паспортизация 1940-х гг. и тувинская антропонимия, терминология родства; современные родственные отношения и связи тувинцев. Отмечается, что сегодня изучение этих тем особенно важно в связи с актуализацией вопросов родства у современных тувинцев. И исследования необходимо проводить в междисциплинарном синтезе разных гуманитарных дисциплин.

Паспортизация 1940-х гг. в Туве практически не изучена историками, поэтому автор отмечает основные вехи этого события, называет документы. События и последствия в Туве важно рассматривать, учитывая общие принципы советского процесса паспортизации. Утверждается, что советская версия социальной инженерии, призванная вести учет населения, привела к определенным изменениям в системе родства многих тувинцев. С разными фамилиями, отчествами родные люди были отчуждены друг от друга, но последствия этого обнаруживаются только спустя много лет. Со временем связи родственников друг с другом терялись, а многие потомки и вовсе не знают предков прямого и близкого родства, даже не знакомы с кровными родственниками расширенной семьи.

Анализ второй темы в литературе и терминологический обзор слов, употребляемых сегодня тувинцами для обозначения общего родства и групп родственников, показывают, что основными терминами являются: төрөл аймак, төрөл белук, төрөл-дөргүл. Соответственно обсуждать современные социальные общности тувинцев, связанные родством, на русском языке правильнее с помощью термина «родственная группа», а не «родоплеменная группа».

Утраты системы тувинского родства в XX веке, изменения отношений привели к тому, что для родственных групп тувинцев сегодня само поддержание родственных связей становится проблемой. Чтобы сохранять и развивать связи необходимо прилагать специальные усилия. Этот процесс интересно изучать, по мнению автора, с помощью такого антропологического подхода как kin keeping — ‘сохранение родства’. Мы видим, что у тувинцев появились своеобразные кинкиперы — организаторы родовых сборов, обрядов. Они стали связующим звеном между нуклеарными семьями и расширенной семьей — родственной группой.





Кужугет Ш. Ю. История родственной группы кужугет из Барун-Хемчикского района Тувы // Новые исследования Тувы. 2021, № 4. С. 31-45. DOI: <https://www.doi.org/10.25178/nit.2021.4.3>

(Scopus SJR Q1, WoS; Перечень ВАК, РИНЦ).

В статье представлен пример исследования по восстановлению родства тувинских родственных групп, история которых в XX веке была сложной и содержала разрывы связей. Автор рассказывает историю своей родственной группы кужугет по линии матери, которая была родом из с. Хонделен Барун-Хемчикского района. Представлено древо родственной группы кужугет, отмечены факты удочерения / усыновления, а также последствия паспортизации в Туве 1940-х гг.

Отдельно разобран вопрос о внутренней миграции (в пределах Тувы) членов родственной группы. На сегодня родственники проживают преимущественно в Барун-Хемчикском и Тандинском районах Тувы. Это наложило определенный отпечаток на поддержание родственных связей.

Рассмотрены вопросы укрепления связей (онлайн-формы общения), а также отмечена роль родовых обрядов, которые проводятся родственными группами в двух районах.





Сувандии Н. Д. Термины родства у родовой группы монгушей с. Аянгаты Барун-Хемчикского района // Новые исследования Тувы. 2021, № 4. С. 22-30. DOI: <https://www.doi.org/10.25178/nit.2021.4.2>

(Scopus SJR Q1, WoS; Перечень ВАК, РИНЦ).

В статье рассматривается терминология родства, родственных отношений тувинцев на примере терминов, которые использует родственная группа монгуш, выходцев сумона Аянгаты Барун-Хемчикского района, которые сами называют свою родственную общность помимо төрел аймак ‘родовая группа’ термином төрел-дөргүл монгуштар ‘родня монгушей’. Материал был собран автором во время одного из родовых сборов 2021 г., который состоялся для проведения суг бажының дагылгазы — ‘обряда освящения начала источника’, в том числе с помощью интервью у представителей группы — родственников.

Терминология в статье приводится по группам: общие термины родства, отдельные термины для обозначения кровных родственников и родственников по браку. Собранные термины позволяют увидеть, что для старшего поколения имеет значение традиционная терминология, которая зафиксирована в словарях, изучена исследователями. Молодежь и дети используют много русских терминов. Помимо этого, отмечается группа терминов — новообразований. Современные люди не удовлетворяются устоявшимися названиями, не стараются соблюдать нормы, предпочитают использовать более удобные или интересные для них слова, а иногда и с уменьшительно-ласкательными окончаниями.

Терминология родства одной родственной группы западных тувинцев сама по себе представляет исследовательский интерес, так как показывает и общетувинские тенденции языковых процессов, и определенные локальные особенности. Тем не менее, для общей картины следует расширить исследовательское поле и включить в него и другие родственные группы.





Ламажаа Ч. К. Дети для тувинцев: изменения отношения в социокультурных трансформациях // Новые исследования Тувы. 2021, № 4. С. 57-75. DOI: <https://www.doi.org/10.25178/nit.2021.4.5>

(Scopus SJR Q1, WoS; Перечень ВАК, РИНЦ).

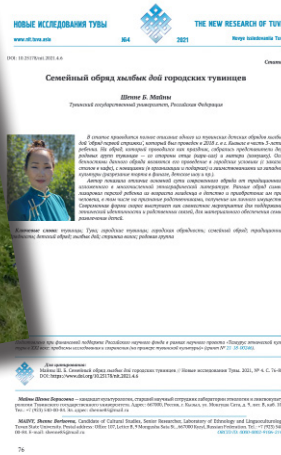
В статье анализируется проблема изменений отношения взрослых к детям в тувинском обществе на фоне общих социальных трансформаций в XX и XXI вв. Историко-культурологическое исследование проведено с привлечением методов социальной и культурной антропологии. Отношение к детям рассматривается как часть культуры детства — детской субкультуры. Актуальность исследования связана с явным кризисом современного родительства тувинцев.

В традиционном тувинском обществе культура детства развивалась в условиях, которое ему обеспечивало общество с родовым укладом жизни. Дети были в центре внимания, были окружены заботой, воспитанием, и родовое сообщество гарантировало их защиту. Эта традиционная модель, которая формировалась на протяжении всего культурогенеза, позволяла в том числе развиваться и сантиментам в отношении детей — воспеванию, восхищению, любованию, умилению.

В советское время дети перестали быть только объектом попечения родителей, которых контролировало родовое сообщество. Как и во всей советской стране, они стали объектами и государственной политики. Влияние родителей, а уж тем более — широкого круга родственников было уменьшено и даже отменено, в том числе системой образования и воспитания. Учебно-воспитательная программа базировалась на общей политике. Само родительство перестало быть столь же важным для культуры детства как раньше. Дети стали общественным ресурсом и неизвестной «переменной» для родителей в плане их будущего для семьи.

В постсоветское время государство потеряло главенствующую позицию регулятора. Новыми факторами, определяющими особенности культуры детства, выступают теперь вестернизационные тенденции, технологические новации, которые появились с глобализацией. В этих условиях в отношении взрослых к детям появились новые, дополнительные мотивы — общие, лишенные тувинской этнической составляющей. Увеличенный период инфантильности молодежи, молодых родителей приводит к безответственности по отношению к детям, желанию жить на детские пособия и материнский капитал. Другая форма отношения родителей-тувинцев к детям — гиперопека, гиперзабота. Значительная часть тувинцев сделала нормой обеспечение ребенка всем необходимым не только в детстве, но и в последующем взрослении.





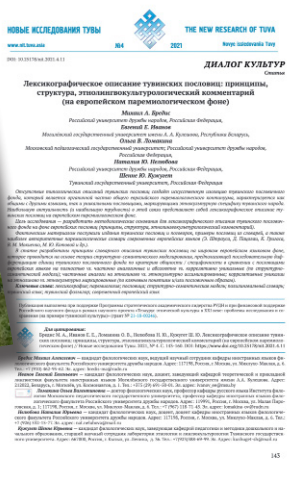
**Майны Ш. Б. Семейный обряд хылбык дой городских тувинцев // Но-
вые исследования Тувы. 2021, № 4. С. 76-88. DOI: [https://www.doi.org/10.25178/
nit.2021.4.6](https://www.doi.org/10.25178/nit.2021.4.6)**

(Scopus SJR Q1, WoS; Перечень ВАК, РИНЦ).

В статье приводится полное описание одного из тувинских детских обрядов хылбык дой 'обряд первой стрижки', который был проведен в 2018 г. в г. Кызыле в честь 3-летия ребенка. На обряд, который проводился как праздник, собрались представители двух родовых групп тувинцев — со стороны отца (кара-сал) и матери (хомушку). Особенностями данного обряда являются его проведение в городских условиях (с заказом столов в кафе), с новациями (в организации и подарках) и заимствованиями из западной культуры (разрезание торта в финале, детское шоу и пр.).

Автор показала отличие основной сути современного обряда от традиционного, изложенного в многочисленной этнографической литературе. Раньше обряд символизировал переход ребенка из возраста младенца в детство и приобретение им прав человека, в том числе на признание родственниками, получение им личного имущества. Современная форма скорее выступает как совместное мероприятие для поддержания этнической идентичности и родственных связей, для материального обеспечения семьи, развлечения детей.





Бредис М. А., Иванов Е. Е., Ломакина О. В., Нелюбова Н. Ю., Кужугет Ш. Ю. Лексикографическое описание тувинских пословиц: принципы, структура, этнолингвокультурологический комментарий (на европейском паремиологическом фоне) // Новые исследования Тувы. 2021, № 4. С. 143-160. DOI: <https://www.doi.org/10.25178/nit.2021.4.11> (Scopus SJR Q1, WoS; Перечень ВАК, РИНЦ).

Отсутствие типологических описаний тувинских пословиц создаёт искусственную изоляцию тувинского пословичного фонда, который является органичной частью общего евразийского паремиологического континуума, характеризуется как общими с другими языками, так и уникальными пословицами, маркирующими этнокультурную специфику тувинского народа. Наибольшую актуальность (и наибольшую трудность) в этой связи представляет собой лексикографическое описание тувинских пословиц на европейском паремиологическом фоне.

Цель исследования — разработать методологические основания для лексикографического описания тувинского пословичного фонда на фоне европейских пословиц (принципы, структура, этнолингвокультурологический комментарий).

Фактическим материалом послужили издания тувинских пословиц и поговорок, примеры пословиц из словарей, а также наиболее авторитетные паремиологические словари современных европейских языков (Э. Штрауса, Д. Пацолаи, К. Григаса, В. М. Мокиенко, М. Ю. Котовой и др.).

В статье разработаны принципы словарного описания тувинских пословиц на широком европейском языковом фоне, которое проводится на основе теории структурно-семантического моделирования, предполагающей последовательную дифференциацию единиц тувинского пословичного фонда по критерию общности / специфичности в сравнении с пословицами европейских языков на полностью vs. частично аналогичные и абсолютно vs. коррелятивно уникальные (по структурно-семантической модели); частичные аналоги на этнолингво vs. этнокультурно ассимилированные; коррелятивные уникалии на этнолингво vs. этнокультурно маркированные (по ключевым понятиям и/или пословичным образам).





Ламажаа Ч. К., Бахтикиреева У. М. «Проклятые жизни» и ценностный кризис в тувинском обществе // Новые исследования Тувы. 2022, № 1. С.266-275. DOI: <https://www.doi.org/10.25178/nit.2022.1.18> (Scopus SJR Q1, WoS; Перечень ВАК, РИНЦ).

В работе представлен анализ содержания монографии антрополога, доктора наук Константиноса Зорбаса (K. Zorbas) «Шаманские диалоги с невидимой темнотой в Туве, Сибирь. Проклятые жизни» (“Shamanic Dialogues with the Invisible Dark in Tuva, Siberia. The Cursed Lives”), которая вышла в 2021 г. в издательстве Cambridge Scholar Publishing. В монографии исследуется особый тип практик, которые являются частью ритуалов, предлагаемых шаманами в Кызыле — по снятию проклятий, который, как считается, люди накладывают друг на друга в том числе с помощью шаманов с целью причинить вред здоровью, финансовому положению и пр.

Монография, вышедшая на английском языке, раскрывает ту сторону социокультурной жизни тувинцев, которая мало обсуждается в российском тувиноведении. Авторы рецензии обсуждают три заинтересовавших их сюжета издания. К. Зорбас утверждает, что распространение практики шаманских проклятий в Туве стало результатом социально-экономических разочарований и ненадежности 1990-х гг., атмосферы социально-групповых конфликтов, всеобщего недоверия. Авторы полагают, что эти практики стали скрытой частью архаизационных тенденций в обществе в период кризиса социальных трансформаций.

Авторы также разбирают рассуждения К. Зорбаса ценностного кризиса и распространения в обществе стяжательства, определение шаманства своеобразным «онтологическим правительством»; наблюдения за разными клиентами шаманов и обсуждение причин принятия русскими жителями республики идей шаманизма.

Особый акцент авторы делают на том, что исследование «темных» практик шаманизма выполнено ученым-аутсайдером. Для ученых-инсайдеров эта тема относится к разряду табу-тем, поскольку им невозможно полностью отрешиться от своей этнокультурной и религиозной идентичности, а также установок в культуре, ряда религиозных запретов..





Просьянникова О. И., Скорик К. В., Кужугет Ш. Ю. Диалогичность обрядовой поэзии: средства реализации и функционирование в тувинских благопожеланиях и алгышах // Новые исследования Тувы. 2022, № 1. С. 69-89. DOI: <https://www.doi.org/10.25178/nit.2022.1.5>

(Scopus SJR Q1, WoS; Перечень ВАК, РИНЦ).

В статье установлены языковые средства актуализации диалогичности в текстах тувинской обрядовой поэзии, в частности в жанрах благопожеланий (йөрээл) и алгышей как культовых песнопений шаманов. Оба жанра представляют собой вербальный компонент культовых и лечебных ритуалов и имеют монологическое исполнение. Тем не менее они также имеют и диалогические характеристики. Диалогичность определяется как взаимодействие адресанта и адресата.

Определены субъекты диалогизации и способы их экспликации в текстах. Установлено, что актуализация диалогичности происходит различными средствами: обращением; различными формами повелительного наклонения с семантикой побуждения к выполнению действий; вопросно-ответным комплексом; вопросительными предложениями различных функционально-стилистических типов; «мы»-формами, объединяющими субъектов адресации и побуждающими к совместным действиям. Выявлены особенности употребления императива в зависимости от адресата и глагольной семантики.

Выделяются разные функции диалогичности: прагматическая, аппеллитивная, фатическая, функции, обозначающие статус адресанта и адресата, функция, обозначающая взаимоотношения субъектов адресации. В результате определены языковые средства реализации функций, выявлены специфические средства экспликации в виде перформативных глаголов.





Даржа У. А., Сувандии Н. Д., Кужугет М. А. Народные приметы тувинцев: типология и особенности // Новые исследования Тувы. 2022. № 4. С. 213-224. DOI: <https://www.doi.org/10.25178/nit.2022.4.16>

(Scopus SJR Q1, WoS; Перечень ВАК, РИНЦ).

В статье рассматривается такой малый жанр тувинского фольклора как приметы (демдек), выявлялась их лингвокультурологическая роль для раскрытия универсального и этнического компонентов в языковой картине мира тувинцев. Источником исследования послужили материалы, записанные от тувинцев пожилого возраста и переведенными авторами на русский язык, а также из публикации М. Б. Кенин-Лопсана, вышедшей на русском языке (соответственно авторы осуществили обратный перевод приведенных примет на тувинский язык).

Опираясь на разработанные в российской фольклористике классификации, авторы подразделили народные приметы тувинцев на следующие типы: прогнозные, приметы повседневности, связанные со сновидениями, эстетические, гигиенические приметы, а также единичные примеры примет, связанные с небесными светилами. Представлен каждый из данных типов примет, приведены примеры с переводами. Также присутствует подразделение на три основные группы: приметы повседневности, связанные со сновидениями. Наиболее многочисленной группой является прогнозная. Приметы построены по формуле «прогноз — предсказание» и касаются определенных, однозначных фактов.





Ламажаа Ч. К., Кужугет Ш. Ю., Монгуш А. В. Хой ээди для тувинцев. // 151

DOI: 10.31250/2618-8600-2022-4(18)-151-174
UDK 392.81(=512.156)

Ч. К. Ламажаа
Тувинский государственный университет
Казань, Российская Федерация
ORCID: 0000-0001-1813-3665
E-mail: lamajaa@yandex.ru

Ш. Ю. Кужугет
Тувинский государственный университет
Казань, Российская Федерация
ORCID: 0000-0002-3901-3053
E-mail: kuzhuget@yandex.ru

А. В. Монгуш
Тувинский государственный университет
Казань, Российская Федерация
ORCID: 0000-0002-3364-1463
E-mail: alvobad@yandex.ru

Хой ээди для тувинцев. Идентичность, удобство, ответственность*

АННОТАЦИЯ. В статье анализируется современная система отношений тувинцев, проживающих в селах и городах, к баранине — хой ээди (тув.) — и практики ее употребления. Эта тема неизбежно влечет за собой обсуждение идентичности, особенностей пищевых практик, вопросов ответственного потребления.

Эта тема неизбежно влечет за собой обсуждение идентичности, особенностей пищевых практик, вопросов ответственного потребления. Анализ базируется на концепции триады переменных, касающихся человеческого питания, У. Беласко. Источниками исследования стали результаты многолетних наблюдений за повседневной жизнью тувинцев, проживающих в Туве и за пределами республики, материалы анкетных опросов тувинцев (собраны в 2021 г.), материалы СМИ, этнографическая литература и др.

Потребление баранины является для тувинцев одним из маркеров этнической идентичности. Тувинцы вырастают в убеждении, что баранина — это и главная еда тувинцев, и лекарство, и праздничная пища. Потребление баранины воспринимается ими как часть традиционной культуры. Но традиционная приверженность мясу в последние два десятилетия вступает в противоречие с идеями рационального, бережного отношения к скоту. В основе такого противоречия оказался не только разрыв тувинцев с традиционным хозяйствованием, но и распространяющаяся практика «потребительства»: мясо стало пониматься как традиционная еда, которую получить достаточно просто, легко, удобно, быстро. Мясо доступно в магазинах и на рынках; появились услуги по забою скота, доставке, в потреблении наблюдаются излишества, расточительность, в том числе в процессе использования баранины во время обрядов, что вступает в противоречие с традиционными представлениями о ценности скота.

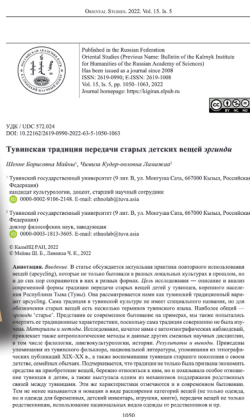
* Статья подготовлена при финансовой поддержке Российского научного фонда в рамках проекта гранта «Этнокультурная идентичность в XXI веке: проблемы сохранения и развития (на примере тувинской культуры)» (грант № 21-19-00266).

Ламажаа Ч. К., Кужугет Ш. Ю., Монгуш А. В. Хой ээди для тувинцев. Идентичность, удобство, ответственность // Этнография. 2022. № 4. С. 151-174. DOI: [https://www.doi.org/10.31250/2618-8600-2022-4\(18\)-151-174](https://www.doi.org/10.31250/2618-8600-2022-4(18)-151-174)

(Scopus SJR Q1, WoS; Перечень ВАК, РИНЦ).

В статье анализируется современная система отношений тувинцев, проживающих в селах и городах, к баранине — хой ээди (тув.) — и практики ее употребления. Эта тема неизбежно влечет за собой обсуждение идентичности, и особенностей пищевых практик, вопросов ответственного потребления. Анализ базируется на концепции триады переменных, касающихся человеческого питания, У. Беласко. Источниками исследования стали результаты многолетних наблюдений за повседневной жизнью тувинцев, проживающих в Туве и за пределами республики, материалы интервью с тувинцами разных поколений (собраны в 2021 г.), материалы СМИ, этнографическая литература и др. Потребление баранины является для тувинцев одним из маркеров этнической идентичности. Тувинцы вырастают в убеждении, что баранина — это и главная еда тувинцев, и лекарство, и праздничная пища. Потребление баранины воспринимается ими как часть традиционной культуры. Но традиционная приверженность мясу в последние два десятилетия вступает в противоречие с идеями рационального, бережного отношения к скоту. В основе такого противоречия оказался не только разрыв тувинцев с традиционным хозяйствованием, но и распространяющаяся практика «потребительства»: мясо стало пониматься как традиционная еда, которую получить достаточно просто, легко, удобно, быстро. Мясо доступно в магазинах и на рынках; появились услуги по забою скота, доставке, в потреблении наблюдаются излишества, расточительность, в том числе в процессе использования баранины во время обрядов, что вступает в противоречие с традиционными представлениями о ценности скота.





Майны Ш.Б., Ламажаа Ч.К. Тувинская традиция передачи старых детских вещей эргинди // Oriental Studies. 2022. Т. 15. № 5. С. 1050-1063. DOI: <https://doi.org/10.22162/2619-0990-2022-63-5-1050-1063>

(Scopus SJR Q1, WoS; Перечень ВАК, РИНЦ).

В статье обсуждается актуальная практика повторного использования вещей (*upcycling*), которые не только бытовали в разных локальных культурах в прошлом, но и до сих пор сохраняются в них в разных формах. Цель исследования - описание и анализ современной формы традиции передачи старых вещей детей у тувинцев, коренного населения Республики Тыва (Туву). Она рассматривается нами как тувинский традиционный вариант *upcycling*. Сама традиция в тувинской культуре не имеет специального названия, но для обозначения старых вещей есть несколько терминов тувинского языка. Наиболее общий — эргинди ‘старье’. Представив ее современное бытование на примерах, мы также попытались очертить ее традиционные характеристики, поскольку сама традиция совершенно не была изучена. Материалы и методы. Исследование, начатое нами с автоэтнографических наблюдений, привлекает также антропологические методы и данные других смежных научных дисциплин, в том числе филологии, лингвокультурологии, истории. Результаты и выводы. Приведены упоминания из тувинского фольклора, национальной литературы, упоминания из этнографических публикаций XIX–XX в., а также воспоминания тувинцев старшего поколения о своем детстве, семейных обычаях. Подчеркивается, что традиция не только была призвана экономить средства на приобретение вещей, бережно относиться к ним, но и показывала особое отношение тувинцев к детям, а также выступала одним из механизмов поддержания родственных связей между тувинцами. Эти же характеристики отмечаются и в современном бытовании. Тем не менее называются и новации в виде расширения категорий вещей (не только одежда, но и одежда для беременных, детский инвентарь, игрушки, книги), передачи вещей не только родственникам, использование национальных видов одежды от родственников и пр.





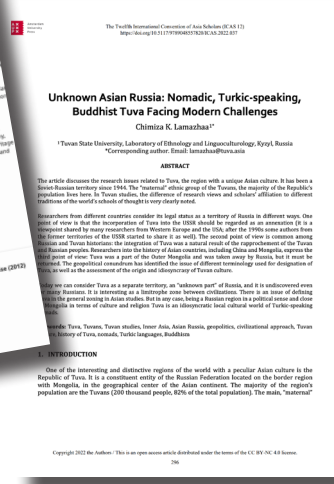
3. Публикации по итогам участия в конференциях



Bicheldey U. P. and Mongush A. V. Renewal of the rite of consecration of the river in Tuva: Traditions and innovations // 15th Annual Conference on Asian Studies. Book of Abstract. Department of Asian Studies, Faculty of Arts, Palacký University Olomouc, 2021. P. 22–23.

Секционный доклад У. П. Бичелдей и А. В. Монгуш «Возобновление обряда освящения реки в Туве: традиции и новации» на 15 Ежегодной конференции азиатских исследований (АСАС) «Постоянство и изменение», 26–27 ноября 2021 г., г. Оломиец, Чешская Республика.





Lamazhaa Ch. K. Unknown Asian Russia: Nomadic, Turkic-speaking, Buddhist Tuva Facing Modern Challenges // Asian Studies, The Twelfth International Convention of Asia Scholars (ICAS 12), Jun 2022, Volume 1, p.296-308. DOI: <https://doi.org/10.5117/9789048557820/ICAS.2022.037>

(Web of Science).

Abstract: The article discusses the research issues related to Tuva, the region with a unique Asian culture. It has been a Soviet-Russian territory since 1944. The “maternal” ethnic group of the Tuvans, the majority of the Republic’s population lives here. In Tuvan studies, the difference of research views and scholars’ affiliation to different traditions of the world’s schools of thought is very clearly noted. Researchers from different countries consider its legal status as a territory of Russia in different ways. One point of view is that the incorporation of Tuva into the USSR should be regarded as an annexation (it is a viewpoint shared by many researchers from Western Europe and the USA; after the 1990s some authors from the former territories of the USSR started to share it as well). The second point of view is common among Russian and Tuvan historians: the integration of Tuva was a natural result of the rapprochement of the Tuvan and Russian peoples. Researchers into the history of Asian countries, including China and Mongolia, express the third point of view: Tuva was a part of the Outer Mongolia and was taken away by Russia, but it must be returned. The geopolitical conundrum has identified the issue of different terminology used for designation of Tuva, as well as the assessment of the origin and idiosyncrasy of Tuvan culture. Today we can consider Tuva as a separate territory, an “unknown part” of Russia, and it is undiscovered even for many Russians. It is interesting as a limitrophe zone between civilizations. There is an issue of defining Tuva in the general zoning in Asian studies. But in any case, being a Russian region in a political sense and close to Mongolia in terms of culture and religion Tuva is an idiosyncratic local cultural world of Turkic-speaking nomads.

Доработанный текст доклада Ч. К. Ламажая на 12 Международной конвенции азиатских исследователей (ICAS 12), Август 2021 г., Япония.





Lamazhaa Ch.K., Mainy Sh. B. Features of insider research on the ethnic culture of the Tuvans // 15th Annual Conference on Asian Studies. Book of Abstract. Department of Asian Studies, Faculty of Arts, Palacký University Olomouc, 2021. P. 50.

Секционный доклад Ч. К. Ламажаа и Ш. Б. Майны «Особенности инсайдерского исследования этнической культуры тувинцев» на 15 Ежегодной конференции азиатских исследований (ACAS) «Постоянство и изменение», 26–27 ноября 2021 г., г. Оломиец, Чешская Республика.

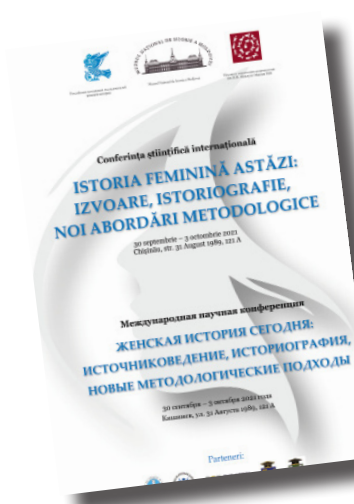




Lamazhaa Ch.K., Mainy Sh. B. Features of insider research on the ethnic culture of the Tuvans // 15th Annual Conference on Asian Studies. Book of Abstract. Department of Asian Studies, Faculty of Arts, Palacký University Olomouc, 2021. P. 50.

Секционный доклад Ч. К. Ламажаа и Ш. Б. Майны «Особенности инсайдерского исследования этнической культуры тувинцев» на 15 Ежегодной конференции азиатских исследований (ACAS) «Постоянство и изменение», 26–27 ноября 2021 г., г. Оломиец, Чешская Республика.





2. Балакина Г.Ф. Социокультурные процессы в Туве в 90-е годы. Проблемы вхождения женщины в рынок. Кызыл: Тувинское книжное изд-во, 1999. 48 с.

3. Бачи-нол С.М. К вопросу о правовом положении женщины в Туве (с начала XX века до 1940-х годов) // Ученые записки ТНПИИЛИ. Вып. XX, 2003. С.120-133.

4. Боржуэ И.А. Социальное положение женщины в Республике Тува. История и современность (1921-1993 гг.). Автореф. дис. ... д-ра ист. наук. М., 1993. 41 с.

5. Боржуэ И.А. Женщины Тувы: от прошлого к будущему. Кызыл: Изд-во ТуваГУ, 2008. 184 с.

6. Боржуэ И.А. Вышла женщина ТНР в победу в Великой Отечественной войне // Вестник Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств. 2015. № 2 (9), С. 69-73.

7. Балакина Г.Ф. Женщины Тувы в семье и обществе в первой половине XX века. Кызыл: ТувиНКОИР СО РАН, 2010. 120 с.

Ч.К. Ламажаа

Кызыл, Тувинский государственный университет;

Тувинский институт этнографии и прикладных социально-этно-

логических исследований при Правительстве Республики Тува

Ш.Б. Майны

Кызыл, Тувинский государственный университет

**Женский вопрос в тувиноведении:
от этнографии к феминистской антропологии**

В тувиноведении – области прикладного научного знания, посвященного Туве (Россия), тувинскому обществу и культуре народов, населяющих республику, женский вопрос решался по-разному в зависимости от ряда факторов. Это было обусловлено особенностями каждой исторической ситуации, диктовавшей науке особые акценты и темы, кроме того, важную роль играли и сам уровень развития социального и гуманитарного знания. Систематизация информации о том, что и как было сделано наукой, помогает осознать логику движения научного знания, а также поставить новые исследовательские задачи. В том числе это

38

Ламажаа Ч. К., Майны Ш. Б. Женский вопрос в тувиноведении: от этнографии к феминистской антропологии // Женская история сегодня: источниковедение, историография, новые методологические подходы. Материалы XIV Международной научной конференции РАИ-ЖИ и ИЭА РАН, Кишинев, 30 сент. – 3 окт. 2021 г. М.: ИЭА РАН, 2021. С. 38–41.

Секционный доклад Ч. К. Ламажаа и Ш. Б. Майны «Женский вопрос в тувиноведении: от этнографии к феминистской антропологии» на Международной научной конференции «Женская история сегодня: источниковедение, историография, новые методологические подходы» 30 сентября — 3 октября 2021 г., г. Кишинев, Молдова.

Информация о сборнике в РИНЦ:





АЗИ СУДЛАЛ
ОЛОН УЛСЫН
ЭРДЭМ ШИНЖИЛГЭЭНИЙ НАЙМДУГААР ХУРАЛ
The 8th International Conference on Asian Studies

ICAS 2022

VOLUME VIII

ULAANBAATAR 2022

ТУВИНСКАЯ ТРАДИЦИЯ ПЕРЕДАЧИ СТАРЫХ ВЕЩЕЙ
TUVAN TRADITION OF HANDING OVER OLD THINGS

Ламажаа Чинцаа Күөр-оолтоя (P.D.),
Майны Шейна Барысова (P.D.)
Тувинский государственный университет
chintzhaa@tgu.edu.tu, Sheina5@gmail.ru

Аннотация. В статье описывается состояние и анализ современной формы традиции передачи предметов старой вещи у тувинцев. Она рассматривается с точки зрения этнокультурно-педагогической практики кружева, применяя бережливое отношение и акцент в виде их отечественного использования.

Ключевые слова. Тувя, тумаша, эргид, эргид кырг, старая вещь, кружево, тувинская культура, тувинская традиция.

Annotation. The article presents a description and analysis of the modern form of the tradition of handing over old things to children among Tuvans. It is considered by the authors as a Tuvan traditional version of crocheting, the practice of caring for things in the form of their secondary use.

Keywords. Tova, Tuvans, ergid, old thing, crocheting, Tuvan culture, Tuvan tradition.

Статья описывает и анализирует современную форму тувинской традиции передачи предметов старой вещи, которая обуславливает педагогические проблемы. В том числе важно изучение традиции повторного использования вещей, которые не только являются в разных локальных культурах в прошлом, но и до сих пор существуют в их современной форме. Эта традиция включает в себя много вещей, которые в этнокультурной антропологической литературе называются эргидинг. Несмотря на то, что традиция эргидинг считается исчезающей [1, с. 11], исследования показывают, что она продолжает существовать на протяжении тысячелетий, в каждой культуре в своем варианте [2].

В данной статье мы проанализируем современную форму тувинской традиции передачи вещей старой вещи.

В исследовании мы использовали материалы авторских наблюдений в тувинских школах, материалы интервью с тувинскими ремесленниками (24 интервью, август-сентябрь, декабрь, 2021 г.), выполненные коллективом лаборатории этнологии и антропологии Тувинского государственного университета, в том числе авторами статьи. Кроме того, мы работали с этнографической литературой, словарями, прежде всего с тувинско-русскими [1].

В ходе исследования мы обнаружили, что сама традиция передачи старых вещей в тувинской культуре совершенно не была изучена. В тувинском языке мы нашли только фразеологические выражения о передаче вещей тувинцам у В. П. Давыдовой, Л. П. Петухова, С. И. Вайнштейна, М. К. Кетин-Лопсана [4-7]. В современном тувинском языке мы обнаружили фразеологические выражения о передаче вещей тувинцам у М. О. Сямбиной и А. А. Сямбиной, Р. В. Хомыги, Г. Н. Курбанского [8-10].

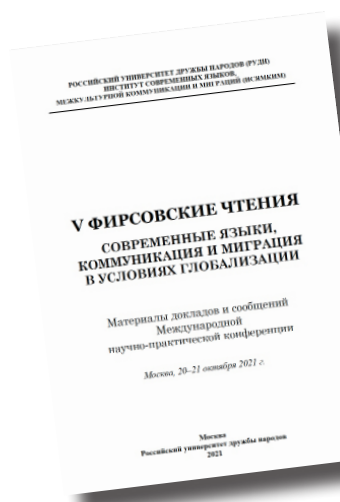
213

Ламажаа Ч. К., Майны Ш. Б. Тувинская традиция передачи старых вещей // Ази судлал. Олон улсын эрдэм шинжилгээний наймдугаар хурал. The 8th International conference on Asian Studies. Ulaabaatar, 2022. P. 213-216.

Секционный доклад Ч. К. Ламажаа и Ш. Б. Майны «Тувинская традиция передачи старых вещей» на 8 Международной научной конференции азиатских исследователей 29 апреля 2022 г., г. Улан-Батор, Монголия.

Программа конференции:





Волков К. Поэзиями Одой // Российская газета. Столичный выпуск №154, 2021. Код доступа: <https://rg.ru/2021/07/10-vostochno-koncepty.html>
Доклад Р.С.М.Д. Российско-тувинский диалог: май 2021. Код доступа: <https://www.koncept.ru/activity/publications/tuvinsko-klyusku-fairgo-model-2021/>

Фин Мю. Интерпретации: КИР Цзин Цзин принял участие в церемонии открытия российско-тувинской выставки живописи «Дружба народов». Код доступа: https://www.fairpaper.com/newsDetail_fairwind_12575647

Проблема перевода концептов культуры на другой язык (на примере тувинских концептов культуры)¹¹

Сувандии Н.Д., Кужугет Ш.Ю., Ламажаа Ч.К.
(Россия, Кызыл)

Концепты языка и культуры являются важной составляющей каждой этнической культуры.

Концепт, как писал Ю.С. Степанов, может рассматриваться как «пусток культуры и сознания человека»; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт — это то, посредством чего человек — рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» — сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее [Степанов 2004: 45].

Поскольку концепты формируются на языке культуры, то языно и ими содержат богатый спектр смыслов. Языковые термины выражают не просто одно понятие, они могут содержать ценности культуры,

¹¹ Напомогатель при финансовой поддержке Российского научного фонда в рамках научной программы «Генезис этнической культуры в ХХI веке: проблемы исследования и сохранения (на примере тувинской культуры)» (грант № 21-18-00246).

Сувандии Н. Д., Кужугет Ш. Ю., Ламажаа Ч. К. Проблема перевода концептов культуры на другой язык: на примере тувинских концептов культуры // «Фирсовские чтения. Современные языки, коммуникация и миграция в условиях глобализации : материалы докладов и сообщений Международной научно-практической конференции. Москва, 20-21 октября 2021 г. Москва : РУДН, 2021. 564 с. С. 484-487.

Пленарный доклад Ш. Ю. Кужугет, Ч.К. Ламажаа, Н. Д. Сувандии Сувандии «Проблема перевода концептов культуры на другой язык: на примере тувинских концептов культуры» на Международной научно-практической конференции «V Фирсовские чтения. Современные языки, коммуникация и миграция в условиях глобализации», 20–21 октября 2021 г., РУДН, г. Москва, Россия,





АКТУАЛЫЕ ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ

| | | | |
|----------|------|------|------|
| Апрель | 402 | 375 | -27 |
| Май | 441 | 445 | +4 |
| Июль | 1041 | 758 | -283 |
| Июль | 1200 | 1393 | +193 |
| Август | 1700 | 1720 | +20 |
| Сентябрь | 1040 | 1237 | +197 |
| Октябрь | 1000 | 1279 | +279 |
| Ноябрь | 744 | 582 | -162 |
| Декабрь | 447 | 1048 | +601 |

Анализ миграционных процессов в республике Хакасия в течение исследуемого десятилетия дает положительный прогноз: миграционный отток населения Тувинской области соответствует тенденциям за последние 20 лет. В 2021 г. он составил 183 человека, что является самым высоким за этот период. Однако, после принятия соответствующих мер, данные статистики показывают, что в дальнейшем миграция обещает снизиться. Таким образом, можно утверждать, что в республике Хакасия в этот период не ожидается ни массовый отток населения, ни массовый приток населения. Это, в свою очередь, способствует развитию экономики и социальной сферы региона.

уже в начале выдвигается отток населения из Республики Хакасия, миграционные процессы можно считать, вошедшими в обычный режим к началу 2020 г.

Таким образом, по результатам анализа полученных результатов можно отметить, что реализована поставленная цель работы по исследованию миграционных процессов в республике Хакасия. Проведение и анализ статистических данных по миграции населения, что является еще одним шагом в исследовании миграционных процессов в республике Хакасия, является важным процессом для развития экономики.

ЛИТЕРАТУРА
 Балакина И. А. Тезаурус тувинской культуры // Тезаурус тувинской культуры XXI века: особенности исследовательского проекта // Материалы международного симпозиума хакасского эпоса, VIII международной научной конференции «Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий», посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и году хакасского эпоса в Республике Хакасия. Абакан: Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, 2021. С. 219–222.

Ч. К. Ламажаа
 Тувинский государственный университет,
 Тувинский институт гуманитарных и социальных
 научно-исследовательских исследований
 при Фрагментации Республики Тыва (Хакасия, Россия)

**ТЕЗАУРУСЫ ТУВИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ XXI ВЕКА:
 ОСОБЕННОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА**
 В статье представлено авторское исследование тувинской культуры XXI века, проведено исследование и определены для тувинской культуры, которая в 2021 г. имеет 100-летие. Исследование проведено в соответствии с программой исследования тувинской культуры, финансируемой Министерством культуры Республики Хакасия. Исследование проведено в соответствии с программой исследования тувинской культуры, финансируемой Министерством культуры Республики Хакасия. Исследование проведено в соответствии с программой исследования тувинской культуры, финансируемой Министерством культуры Республики Хакасия.

Ламажаа Ч. К. Тезаурусы тувинской культуры XXI века: особенности исследовательского проекта // Материалы международного симпозиума хакасского эпоса, VIII международной научной конференции «Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий», посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и году хакасского эпоса в Респ. Хакасия. Абакан: Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, 2021. С. 219–222.

Секционный доклад Ч. К. Ламажаа «Тезаурусы тувинской культуры XXI века: особенности исследовательского проекта» на VIII Международной научной конференции «Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий», посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского героического эпоса в Республике Хакасия 23–24 сентября 2021 г., ХакНИИЯЛИ, г. Абакан, Россия.

Информация о сборнике в РИНЦ:





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
 ПОСРЕДСТВОМ НАЦИОНАЛЬНО-ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
 «АКАДЕМИИ НАУК И СОЦИАЛЬНОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА
 ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ»

МАТЕРИАЛЫ
 Международного симпозиума хакасского эпоса,
 VIII Международной научной конференции
 «Народы и культуры Саяно-Алтая
 и сопредельных территорий»,
 посвященного 300-летию открытия памятников
 енисейской письменности и Году хакасского эпоса
 в Республике Хакасия
 23–25 сентября 2021 г.

ХАКАСИЯ
 НАЦИОНАЛЬНО-ДИПЛОМАТИЧЕСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 «АКАДЕМИИ НАУК И СОЦИАЛЬНОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА
 ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ»

206 НАРОДЫ И КУЛЬТУРЫ САЯНО-АЛТАЯ И СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ
 УДК 39(072)150

У.П. Бичелдей
 Тувинский государственный университет,
 Тувинский институт гуманитарных и прикладных
 социально-экономических исследований
 при Правительстве Республики Тыва (Абакан, Россия)
А.В. Монгуш
 Тувинский государственный университет,
 Тувинский институт гуманитарных и прикладных
 социально-экономических исследований
 при Правительстве Республики Тыва (Абакан, Россия)

**ОБРЯДЫ ДАГЫЛГА И РОДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ
 У СОВРЕМЕННЫХ ТУВИНЦЕВ**

В статье рассматриваются обряды дагылга, которые на протяжении тысячелетий имеют свою роль, структуру, специфику, сложность и являются достаточно сложным феноменом и особым традиционным обычаем у тувинцев. В работе анализируются формы ритуализации этого явления, выявляются особенности ритуала дагылга, рассматриваются и разрабатываются отношения в ритуале и их значение.

Ключевые слова: ритуализация, семья, обрядовые отношения, род, родовые отношения, родственные отношения, родственники.

U. P. Bicheldai
 Tuvan Institute of Humanities and Applied Social and Economic Research
 under the Government of the Republic of Tyva (Khatanga, Russia)
A. V. Mongush
 Tuvan Institute of Humanities and Applied Social and Economic Research
 under the Government of the Republic of Tyva (Khatanga, Russia)

**THE MODERN TUYVIAN RITES DADYLGAA
 AND GENETIC RELATIONSHIPS**

In this article, we consider the rites dadylgaa, which all these years have had an important role, structure, specificity, complexity and are a rather complex phenomenon and a special traditional custom of the Tuvinians. In the work, the forms of ritualization of this phenomenon are analyzed, the features of the ritual of dadylgaa are identified, and the relationships in the ritual and their meaning are developed.

Keywords: ritualization, family, family relations, clan, genetic relations, ritual relations, relatives.

В статье рассматриваются обряды дагылга, которые на протяжении тысячелетий имеют свою роль, структуру, специфику, сложность и являются достаточно сложным феноменом и особым традиционным обычаем у тувинцев. В работе анализируются формы ритуализации этого явления, выявляются особенности ритуала дагылга, рассматриваются и разрабатываются отношения в ритуале и их значение.

Ключевые слова: ритуализация, семья, обрядовые отношения, род, родовые отношения, родственные отношения, родственники.

¹ Статья подготовлена при финансовой поддержке Российского научного фонда в рамках научного проекта «Структура этнической культуры в XXI веке: проблемы исследования и сохранения (на примере тувинской культуры)» (проект № 21-04-00650).

Бичелдей У. П., Монгуш А. В. Обряды дагылга и родовые отношения у современных тувинцев // Материалы международного симпозиума хакасского эпоса, VIII международной научной конференции «Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий», посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и году хакасского эпоса в Респ. Хакасия. Абакан: Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, 2021. С. 206–209.

Секционный доклад У.П.Бичелдей и А.В. Монгуш «Обряды “дагылга” и родовые отношения у современных тувинцев» на VIII Международной научной конференции «Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий», посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского героического эпоса в Республике Хакасия 23–24 сентября 2021 г., ХакНИИЯЛИ, г. Абакан, Россия.

Информация о сборнике в РИНЦ:





XIV КОНГРЕСС АНТРОПОЛОГОВ И ЭТНОЛОГОВ РОССИИ

Томск, 6–9 июля 2021 г.

Сборник материалов

XIV Антрос-этнологов и этнологов России

... в рамках региона (Сибирский федеральный округ), обеспечивающие потребности мест в области и ...

ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

... в рамках региона (Сибирский федеральный округ), обеспечивающие потребности мест в области и ...

... в рамках региона (Сибирский федеральный округ), обеспечивающие потребности мест в области и ...

ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

... в рамках региона (Сибирский федеральный округ), обеспечивающие потребности мест в области и ...

Ламажаа Ч. К. Тувинцы и социальные сети: локализация в виртуальном пространстве // XIV Конгресс антропологов и этнологов России : сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. М.; Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021. С. 696-697.

Секционный доклад Ч. К. Ламажаа «Тувинцы и социальные сети: локализация в виртуальном пространстве» на XIV Конгрессе антропологов и этнологов России (6–9 июля 2021 г.).





XIV КОНГРЕСС АНТРОПОЛОГОВ И ЭТНОЛОГОВ РОССИИ

Томск, 6–9 июля 2021 г.

Сборник материалов

117 Кухугет Ш. Ю. Культ огня в праздничной культуре горожан Тувы

Кухугет Ш. Ю. Культ огня в праздничной культуре горожан Тувы // XIV Конгресс антропологов и этнологов России : сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. М.; Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021. С. 112.

118 Ш. Ю. Кухугет. Культ огня в праздничной культуре горожан Тувы

Ш. Ю. Кухугет. Культ огня в праздничной культуре горожан Тувы // XIV Конгресс антропологов и этнологов России : сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. М.; Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021. С. 112.

В статье рассматриваются особенности праздничной культуры горожан Тувы. Культ огня – один из наиболее древних и распространенных элементов культуры. Он связан с культом солнца, плодородия, здоровья и долголетия. В праздничной культуре горожан Тувы культ огня проявляется в различных формах: в ритуалах, связанных с празднованием Нового года, в играх, связанных с культом огня, в обрядах, связанных с культом огня. В статье рассматриваются особенности праздничной культуры горожан Тувы, связанные с культом огня. В статье рассматриваются особенности праздничной культуры горожан Тувы, связанные с культом огня. В статье рассматриваются особенности праздничной культуры горожан Тувы, связанные с культом огня.

119 Ш. Ю. Кухугет. Культ огня в праздничной культуре горожан Тувы

Ш. Ю. Кухугет. Культ огня в праздничной культуре горожан Тувы // XIV Конгресс антропологов и этнологов России : сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. М.; Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021. С. 112.

В статье рассматриваются особенности праздничной культуры горожан Тувы. Культ огня – один из наиболее древних и распространенных элементов культуры. Он связан с культом солнца, плодородия, здоровья и долголетия. В праздничной культуре горожан Тувы культ огня проявляется в различных формах: в ритуалах, связанных с празднованием Нового года, в играх, связанных с культом огня, в обрядах, связанных с культом огня. В статье рассматриваются особенности праздничной культуры горожан Тувы, связанные с культом огня. В статье рассматриваются особенности праздничной культуры горожан Тувы, связанные с культом огня. В статье рассматриваются особенности праздничной культуры горожан Тувы, связанные с культом огня.

Кухугет Ш. Ю. Культ огня в праздничной культуре горожан Тувы // XIV Конгресс антропологов и этнологов России : сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. М.; Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021. С. 112.

Секционный доклад Ш. Ю. Кухугет «Культ огня в праздничной культуре горожан Тувы» на XIV Конгрессе антропологов и этнологов России (6–9 июля 2021 г.).





XIV КОНГРЕСС АНТРОПОЛОГОВ И ЭТНОЛОГОВ РОССИИ

Томск, 6–9 июля 2021 г.

Сборник материалов

Х. Сувандии, этнограф и антрополог России

...люди формируют и регулируют социальную структуру. В любом обществе можно обнаружить формы социальной организации, позволяющие выжить в условиях, отличающихся от привычных, например, в условиях войны, голода, перемещения людей и других ситуаций. Современная жизнь имеет и уникальные черты, свойственные только ей. Кроме того, она обладает уникальными чертами – создается ощущение принадлежности к определенному сообществу, которое регулирует поведение, формирует образ жизни и меняет социальные нормы.

С. В. ЧИЧЕНОВА С. Сувандии

КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И СОЗДАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ
Современные технологии – компьютеры, Интернет и др. являются в современном мире инструментами, позволяющими исследовать объекты, представляющие интерес для науки. Для исследования объектов, представляющих интерес для науки, необходимо использовать компьютерные технологии. В настоящее время компьютерные технологии используются для создания виртуальных моделей объектов, представляющих интерес для науки. В настоящее время компьютерные технологии используются для создания виртуальных моделей объектов, представляющих интерес для науки. В настоящее время компьютерные технологии используются для создания виртуальных моделей объектов, представляющих интерес для науки.

В. В. КОЗЛОВ С. Сувандии

ПРАКТИКИ В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ДАГЕСТАНСКОГО ГОРОДА
Современные практики, связанные с использованием пространства, представляют собой сложную систему взаимодействий. Современная жизнь связана с использованием пространства, которое является основой для формирования идентичности. В настоящее время пространство используется для формирования идентичности. В настоящее время пространство используется для формирования идентичности. В настоящее время пространство используется для формирования идентичности.

С. В. ЧИЧЕНОВА С. Сувандии

ИЗМЕНЕНИЯ В ТРАДИЦИОННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРАЗДНИКОВОЙ КУЛЬТУРЕ
Традиционная национальная праздничная культура является основой для формирования идентичности. В настоящее время традиционная национальная праздничная культура используется для формирования идентичности. В настоящее время традиционная национальная праздничная культура используется для формирования идентичности.

Сувандии Н.Д. Шагаа — традиционный национальный праздник тувинцев // XIV Конгресс антропологов и этнологов России : сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. М.; Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021. С. 116–117.

Секционный доклад Н. Д. Сувандии «Шагаа — традиционный национальный праздник тувинцев» на XIV Конгрессе антропологов и этнологов России (6–9 июля 2021 г.)





Воспитанности, где одним из основных направлений были работы по научной организации и методологии научной работы антропологов в области антропологии. Сохранение культурного наследия, в частности, для исследования этнокультурного наследия народов Сибири и Дальнего Востока, является одним из приоритетных направлений в этнокультурологической науке. Эти темы являются актуальными для антропологического сообщества, без которых невозможно представить этнокультурную деятельность.

Курсова Мария Вячеславовна

Молодая исследовательница, кандидат наук, научный сотрудник
Института этнологии и антропологии РАН, старший научный сотрудник
Института этнологии и антропологии РАН

Создание этнической культуры мигрантов в условиях дигитализации

Моисеевский регион
Этнокультурные процессы в этнической культуре мигрантов в условиях дигитализации являются актуальными для этнологии и антропологии. В Российской Федерации численность этнокультурных групп составляет около 15% от общей численности населения. Этническая культура мигрантов является одним из основных направлений в этнокультурологической науке. Эти темы являются актуальными для антропологического сообщества, без которых невозможно представить этнокультурную деятельность.

В работе рассматриваются этнокультурные процессы в этнической культуре мигрантов в условиях дигитализации. В работе рассматриваются этнокультурные процессы в этнической культуре мигрантов в условиях дигитализации. В работе рассматриваются этнокультурные процессы в этнической культуре мигрантов в условиях дигитализации.

Ламажая Чимчи Кулар-чинов

Молодая исследовательница, кандидат наук, научный сотрудник
Института этнологии и антропологии РАН, старший научный сотрудник
Института этнологии и антропологии РАН

Изучение и сохранение традиций проведения тувинского обряда дагылга

(в соавторстве с Ш. Б. Майны)

В работе рассматриваются этнокультурные процессы в этнической культуре мигрантов в условиях дигитализации. В работе рассматриваются этнокультурные процессы в этнической культуре мигрантов в условиях дигитализации.

Ламажая Ч. К., Майны Ш. Б. Изучение и сохранение традиций проведения тувинского обряда дагылга // V Российский культурологический конгресс с международным участием «Культурное наследие — от прошлого к будущему»: программа и тезисы докладов. Санкт-Петербург, 8–10 ноября 2021 г. СПб.; М.: Институт наследия, 2021. С. 177–178.

Секционный доклад Ч.К.Ламажая и Ш.Б. Майны «Изучение и сохранение традиций проведения тувинского обряда дагылга» на V Российском культурологическом конгрессе с международным участием «Культурное наследие — от прошлого к будущему» 8–10 ноября 2021 г., г. Санкт-Петербург, Россия





2021 Горизонты гуманитарного знания № 4

DOI: 10.17805/ggz.2021.4.7

Тезаурусный подход Вал. А. и Вл. А. Луковых и новый проект исследования современной тувинской этнической культуры*

*Ч. К. Ламажаа, У. П. Бичелдей, А. В. Монгуш
Тувинский государственный университет,
Тувинский институт гуманитарных и прикладных
социально-экономических исследований
при Правительстве Республики Тыва,
Ш. Д. Сувандии, Ш. Б. Майны, Ш. Ю. Кужугет
Тувинский государственный университет*

В статье статьи охватывают доклад на IV Академических чтениях памяти Валерия и Владимира Луковых, которые состоялись в Московском гуманитарном университете 27-28 мая 2021 г. Авторы представляют новый исследовательский проект, который развивает традиции научной школы тезаурусного подхода и может стать одним из авторитетных направлений изучения этнических культур современной гуманитарными языками.

Ключевые слова: тезаурусный подход; этническая культура; тувинская культура; традиции; методология изучения культуры

The Thesaurus Approach of Valery and Vladimir Lukovs and a New Project for the Study of Contemporary Tuvan Ethnic Culture

*C. K. Lamazhaa, U. P. Bicheldey, A. V. Mongush
Tuvan State University; Tuvan Institute of Humanities and Applied Social
and Economic Research under the Government of the Republic of Tyva,
N. D. Suvandi, Sh. B. Mainy, Sh. Yu. Kuzhuget
Tuvan State University*

The article comprises the report at the 4th Academic Readings in memory of Valery A. Lukov and Vladimir A. Lukov, which took place at Moscow University for the Humanities on May 27-28, 2021. The authors present a new research project that promotes the traditions of the research school of the thesaurus approach and

* Подготовлено при финансовой поддержке Российского научного фонда в рамках научного проекта «Становление этнической культуры в XXI веке: проблемы исследования и сохранения (на примере тувинской культуры)» (грант № 21-18-00246).
The article was prepared with financial support from the Russian Science Foundation within the framework of the research project "The Status of Ethnic Culture in the 21st Century: Problems of Study and Preservation (The Case of Tuvan Culture)" (grant No. 21-18-00246).

Ламажаа Ч. К. и др. Тезаурусный подход Вал. А. и Вл. А. Луковых и новый проект исследования современной тувинской этнической культуры / Ч. К. Ламажаа, У. П. Бичелдей, А. В. Монгуш, Н. Д. Сувандии, Ш. Б. Майны, Ш. Ю. Кужугет [Электронный ресурс] // Горизонты гуманитарного знания. 2021. № 4. URL: <https://journals.mosgu.ru/ggz/article/view/1447>. DOI: <https://www.doi.org/10.17805/ggz.2021.4.7>

Пленарный доклад Ч. К. Ламажаа, Н. Д. Сувандии, У. П. Бичелдей, Ш. Б. Майны, Ш. Ю. Кужугет, А. В. Монгуш 27 мая 2021 г. на Национальной научной конференции «IV Академические чтения памяти Валерия и Владимира Луковых» на тему «Тезаурусы и проблемы культуры» (Московский гуманитарный университет, г. Москва).





Монгуш А. В. Современные тувинские дагылга: проблемы проведения и изучения (на примере Чыдыг-Арыгнын дагылгазы) // «Материалы Региональной научно-практической конференции «Актуальные вопросы социально-экономического и культурного развития Республики Хакасия (1991–2021)», посвященной 30-летию образования Республики Хакасия (11 ноября 2021 г.). Абакан: Хакасское книжное издательство имени В. М. Торосова, 2021. 228 с. С. 99–105.

Секционный доклад А.В.Монгуш «Современные тувинские дагылга: проблемы проведения и изучения (на примере Чыдыг-Арыгнын дагылгазы)» на региональной научно-практической конференции «Актуальные вопросы социально-экономического и культурного развития Республики Хакасия (1991–2021)», г. Абакан, Россия.

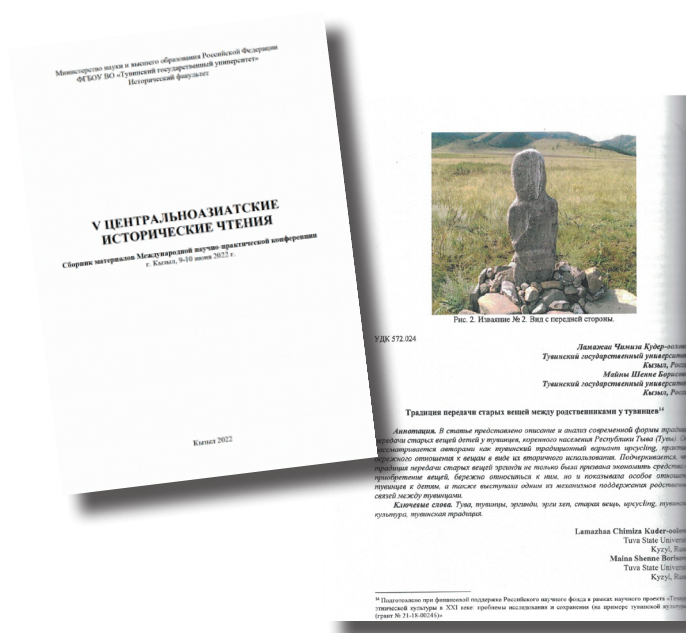




Бичелдей У. П. Вопросы законодательного регулирования сохранения материального и нематериального культурного наследия в Республике Тыва // «Материалы Региональной научно-практической конференции «Актуальные вопросы социально-экономического и культурного развития Республики Хакасия (1991–2021)», посвященной 30-летию образования Республики Хакасия (11 ноября 2021 г.). Абакан: Хакасское книжное издательство имени В. М. Торосова, 2021. 228 с. С. 144–147.

Секционный доклад У. П. Бичелдей «Вопросы законодательного регулирования сохранения материального и нематериального культурного наследия в Республике Тыва» на региональной научно-практической конференции «Актуальные вопросы социально-экономического и культурного развития Республики Хакасия (1991–2021)», г. Абакан, Россия.





Ламажаа Ч. К., Майны Ш. Б. Традиция передачи старых вещей между родственниками у тувинцев // V Центральноазиатские исторические чтения: сборник материалов Международной научно-практической конференции (г.Кызыл, 9-10 июня 2022 г.). – Кызыл : Издательство ТувГУ, 2022. С. 118-122.

Секционный доклад Ламажаа Ч. К. и Майны Ш. Б. на V Центральноазиатских исторических чтениях, 9-10 июня 2022 г., г. Кызыл, Россия.





- / М.А. Брешин, Е.Е. Иванов, О.В. Ломкина, Н.Ю. Нелюбова, Ю.А. Петрушинская / под ред. Е.Е. Иванова, О.В. Ломкиной. – Москва: РУДН, 2021. – 246 с.
9. Пословицы и поговорки тувинского народа / сост. Б.К. Бурди. – Кызыл: Тувинское книжное издательство имени Ю.Ш. Коңгезина; «Детский литературный сайт «Радуга Тувы», 2020. – 112 с.
10. Юша Ж.М. Жанр загадки в фольклоре тувинцев России, Китая и Монголии // Научное собрание Сайно-Алтая. – 2021. – № 2 (30). – С. 28-32.
11. Бадмаев А.А. Мелкий рогаый скот в фольклоре и образности бурят // Вестник НГУ. Серия: История, филология. Т. 20, № 7: Археология и этнография. – 2021. – С. 157-168. DOI 10.25205/1818-7919-2021-207.157-168.
12. Тувинские загадки / сост. Г.Н. Курбатский. – Кызыл: Тувинское книжное издательство имени Ю.Ш. Коңгезина, 2021. – 158 с.
13. Кенин-Ломсан М.Б. Тыла камыртан алынтары [Алтынша тувинских поэм]. – Кызыл: Новости Тувы, 1995. – 520 с.

© Ш.Ю. Кукуев, 2022

УДК 811.512

Сувандии Н.Д.

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»

МАЛ 'СКОТ' В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ ТУВИНЦЕВ

Аннотация. В данной статье рассматривается лексема анал 'скот, доменный скот' в малых жанрах устного народного творчества – пословицах и поговорках. В жизни тувинцев, как и у всех тюрков,

* Подготовлено при финансовой поддержке Российского научного фонда в рамках научного проекта «Телегура мифической культуры в XXI веке: проблемы фольклористики и сопереживания (на примере тувинской культуры)» (грант № 21-18-00246).

526

Сувандии Н. Д. Мал 'скот' в пословицах и поговорках тувинцев // Этнокультурное наследие народов Алтая. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 70-летию юбилею НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова / Редколлегия: Н. В. Екеев (отв. ред.), С. В. Абысова, М. С. Дедина, С. Д. Дилекова, Э. В. Енчинов, М. С. Каташев, Б. Б. Саналова, А.Э. Чумакаев. – Горно-Алтайск: БНУ РА «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова», 2022. –С. 526-533.

Секционный доклад Н. Д. Сувандии «Мал 'скот' в пословицах и поговорках тувинцев» на Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 70-летию юбилею НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова, 8-9 июня 2022г., г. Абакан, Россия.





Кужугет Ш. Ю. Хой эъди 'баранина' в фольклоре тувинцев // Этнокультурное наследие народов Алтая. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 70-летию юбилею НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова / Редколлегия: Н. В. Екеев (отв. ред.), С. В. Абысова, М. С. Дедина, С. Д. Дилекова, Э. В. Енчинов, М. С. Каташев, Б. Б. Саналова, А. Чумакаев. – Горно-Алтайск: БНУ РА «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова», 2022. – С. 521-526.

Секционный доклад Ш. Ю. Кужугет «Хой эъди 'баранина' в фольклоре тувинцев» на Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 70-летию юбилею НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова, 8-9 июня 2022 г., г.Абакан, Россия.





Ламажаа Ч. К., Майны Ш. Б.
Кызыл, Кызыл, ТувГУ

ДЕТСКИЕ ВЕЩИ И ПРАКТИКИ ИХ ПЕРЕДАЧИ В ТРАДИЦИИ ТУВИНЦЕВ

Подготовлено при финансовой поддержке Российского научного фонда в рамках первого проекта «Традиции этнической культуры в XXI веке: проблемы сохранения и управления (на примере тувинской культуры)» (грант № 21-18-00246)

Аннотация. Детский персонал описывает традиции передачи вещей в современной тувинской культуре. Рассматриваются варианты передачи вещей детям в семье Майны, а также на различных этапах и пути передачи между близкими родственниками. Традиции передачи вещей передаются в семье старшими детьми, передаются от старших к младшим сестрам и братьям, передаются, но не обязательно передаются, рассматриваются подражание и функциональность. Через личный пример традиции как источник идеи трансформации, передачи быта и культуры от одного поколения к другому.

Ключевые слова: традиции, Тувал, дети, старшие вещи, эргинди
Abstract. The report is devoted to the description of the tradition of transferring things to Ergindis in an ancient children's culture of Tuva. The way of transferring children's things in the Maïny family as well as their various forms and ways of donation between close relatives are considered. The tradition of handing over children's things in Ergindis has always existed, children's things passing from older to younger sisters and brothers, were out, but they were carefully stored, received, and inherited their functionality. Through the custom of giving, children they embodied the idea of continuity, the transfer of goods and values from one generation to another.

Дети считались и продолжают считаться одной из главных ценностей тувинской традиционной культуры [1]. Детский персонал здесь имеет большую функциональную культуру, связанную и сепаратные взаимоотношений родителей с детьми, и разнообразную общность и ритуалы. Важное место в культуре детства тувинцев занимает детская одежда. Дети в детском возрасте о детской одежде в этнографии достаточно известно, но пока недостаточно известны культурная семантика, обычаи, связанные с ней. Наиболее широко распространены традиции передачи вещей «старших» вещей в современной тувинской культуре, истоки которой восходят к традиционной культуре. Тем не менее в более чем вековой путь трансформации тувинского общества эти обычаи, связанные с детской одеждой, также трансформировались, в том числе абстракция в себя новшества в каждый исторический период. И сегодня традиции передачи вещей эргинди, напомним тувинцам об их этнической корнях, тем не менее в значительной мере изменились. На примере авторского материала, как сегодня передаются детские вещи в семье Майны мы рассмотрим, как в современном времени выглядят данные традиции тувинцев второго-третьего десятилетия XXI века.

197

Ламажаа Ч. К., Майны Ш. Б. Из истории тувинской традиции передачи старых вещей «эргинди» // «Актуальные проблемы исследования этноэкологических и этнокультурных традиций народов Саяно-Алтая»: материалы VII международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы исследования этноэкологических и этнокультурных традиций народов Саяно-Алтая» (22-25 июня 2022 г.) – Кызыл: Издательство ТувГУ, 2022. – С. 21-24.

Секционный доклад Ламажаа Ч. К. и Майны Ш. Б. «Из истории тувинской традиции передачи старых вещей «эргинди» на VII международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы исследования этноэкологических и этнокультурных традиций народов Саяно-Алтая», 22-25 июня 2022г., г. Кызыл, Россия.





Санчай Ч. Х. (Тувинский государственный университет)
Культурные практики в профессиональном искусстве (праздник Шагаа)
(Подготовлено при финансовой поддержке Российского научного фонда в рамках научного проекта «Телургу: этнической культуры в XXI веке: проблемы исследования и сохранения (на примере тувинской культуры)» (грант № 21-18-00246).

В современном профессиональном искусстве Тувы большое значение имеют национальные традиции, национальные праздники. Одним из самых любимых, популярных традиционных является празднование Нового года по лунному календарю — Шагаа. В советские годы он был запрещен, а первое же возрождение этой традиции увязывается с профессиональным искусством — первое профессиональное празднование состоялось на главной сцене Тувы в Тувинском музыкально-драматическом театре в 1986 году. С тех пор праздник и его элементы присутствуют в самых разных постановках, концертных программах.

Постоянный интерес представляет рассмотрение форм этого праздника, анализ влияния этнокультурной традиции семейного и общественного праздника на профессиональное искусство. Источниками для нашего анализа стали сценарии концернов Шагаа в Национальном театре республики в 2019–2022 гг.; театральные постановки, в сценариях которых присутствуют элементы Шагаа (спектакль «Хайрашан бот» 1944 года постановки, автор В. Кок-оол, режиссер Н. Иванов, спектакль «Сурдагар» (Аууш), 2015 года постановки режиссера С. Монгуш, режиссер М. Исам и др.), а также материалы интервью и публикации анкетирования: заключенными работником Республики Тыва Шийи Мунжук, режиссером Национального музыкально-драматического театра Республики Тыва им. В. Кок-оола, заслуженным артистом Республики Тыва Леонидом Кай-оолом, режиссером Государственного театра кукол, заслуженным деятелем искусств Свetalавой Беловой; заслуженным литературной частью Национального музыкально-драматического театра Республики Тыва им. В. Кок-оола Эрвином Норбу; специалистом Центра тувинской традиционной культуры и ремесел Республики Тыва Шурууна Балдыра. Беседы были проведены в январе, марте 2022 года.

Изначально праздник был народным, но в короткий период существования самостоятельной государственности — в годы Тувинской Народной Республики (1921–1944 гг.) — Шагаа в 1924 г. получил статус государственного. Этот статус был возвращен в 1991 г. [Жуукут, 2016, с. 73]. Основные общественные мероприятия Шагаа ежегодно проводятся на центральной площади Арата в г. Кызыле, столице Тувы, и на сцене Национального музыкально-драматического театра им. Виктора Кок-оола. В последние годы организацией и проведением Шагаа занимается Тувинский национальный оркестр и Центр тувинской традиционной культуры.

Санчай Ч. Х. Культурные практики в профессиональном искусстве (праздник Шагаа) // Искусство Востока и Восток в искусстве: от традиционных форм к современным арт-практикам = Art in the East and East in Arts: from traditional forms to contemporary art practices [Текст] : материалы конференции : I Междунар. науч. конф. [г. Москва, 28–30 июня 2022 г.] / Ин-ст востоковедения Рос. акад. наук, Отд. иск. и матер. культ.; [отв. ред. Д. В. Дубровская] ; [сост. А. А. Столяров и др.]. — Москва : ИВ РАН, 2022. С. 52–54.

Секционный доклад Ч. Х. Санчай «Культурные практики в профессиональном искусстве (праздник Шагаа)» на I Международной научной конференции «Искусство Востока и Восток в искусстве: от традиционных форм к современным арт-практикам», 28–30 июня 2022 г., г. Москва, Россия.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



**Байкальские встречи – XII:
ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА
СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ**

Материалы международной научно-практической конференции
29-30 сентября 2022 г.
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Улан-Удэ
Издательско-полиграфический комплекс
ФГБОУ ВО ВСИИК
2022

**Детские вещи и практики их передачи в традициях
тувинцев**

Ламажаа Ч. К., Майны Ш. Б.

Россия, Республика Тыва

*Подготовлено при финансовой поддержке Российского научного фонда в рамках первого
проекта «Театры: этнической культуры в XXI веке: проблемы устойчивости и сохранения
на примере тувинской культуры» (грант № 21-18-00246)*

*Аннотация. Детский материал отнесен к традициям передачи вещей в современной
детской культуре тувинцев. Рассматриваются особенности передачи детских вещей в семье
Майны, а также на примере формы и пути передачи между близкими родственниками.
Тувинцы передают детские вещи: одежду, игрушки, предметы обихода,
передают от старших к младшим сестрам и братьям, племянникам, но не братишкам
прямые, родственники передаются не функционально. Через личный контакт
прямые или косвенные вещи передаются, передают близкие и родственники от одного
поколения к другому.*

*Ключевые слова: передача, Тувя, дети, старшие вещи, передача вещей
Abstract. The report is devoted to the description of the tradition of transferring things to children in
the modern children's culture of Tuva. The way of transferring children's things in the Maïny family,
as well as their various forms and ways of donation between close relatives are considered. The
children of Maïny transfer children's things to younger sisters and brothers, nieces, and
nephews, but not to their brothers-in-law. Through the contact of giving, things are transferred
directly, and relatives are transferred functionally. Through personal contact, things are
transferred directly or indirectly from one generation to another.*

Дети считались и продолжают считаться одной из главных ценностей
традиционной культуры [1]. Детский персонал здесь имеет большую
значимость культуру, социальную и национальную взаимосвязанный
родителей с детьми, и разнообразную общности и ритуалы. Важное место в
культуре детства тувинцев занимает детская одежда. Дети в детстве
передача вещей в этиологии отчасти известны, но пока
недостаточно известны культурная семантика, обычаи, связанные с ней.
Наиболее широко распространены традиции передачи вещей «старших» вещей
в современной тувинской культуре, истоки которой восходят к традиционной
культуре. Тем не менее в более чем вековой путь трансформации тувинского
общества эти обычаи, связанные с детской одеждой, также
трансформировались, в том числе абстракция в себя новшества в каждый
исторический период. И сегодня традиции передачи вещей прямого,
косвенного тувинцам об их этнической культуре, тем не менее в значительной
мере изменились. На примере авторского материала, как и современное время
выглядит данная традиция тувинцев второго-третьего десятилетия XXI века.

197

Ламажаа Ч. К., Майны Ш. Б. Передача старых вещей детей у тувинцев (на примере родственной группы Майны) // Байкальские встречи – XII: традиционная культура как основа сохранения и развития этнической идентичности : материалы международной научно-практической конференции, 29-30 сентября 2022 г., Республика Бурятия, г. Улан-Удэ. – Улан-Удэ : Изда-тельско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСИК, 2022 – С. 252-256.

Секционный доклад Ламажаа Ч. К. и Майны Ш. Б. «Передача старых вещей детей у тувинцев (на примере родственной группы Майны)» на международной научно-практической конференции «Байкальские встречи – XII: традиционная культура как основа сохранения и развития этнической идентичности», 29-30 сентября 2022 г., г. Улан-Удэ, Россия.

Программа конференции:





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



Байкальские встречи – XII:
ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА
СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ

Материалы международной научно-практической конференции
29-30 сентября 2022 г.
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Улан-Удэ
Издательско-полиграфический комплекс
ФГБОУ ВО ВСИИК
2022

ДЕТСКИЕ ВЕЩИ И ПРАКТИКИ ИХ ПЕРЕДАЧИ В ТРАДИЦИЯХ ТУВИНЦЕВ

Ламаева Ч.К., Майнин Ш.Б.

Республика Бурятия, Тулу

Подготовлено при финансовой поддержке Российского научного фонда в рамках первого
проекта «Театры: этнической культуры в XXI веке: проблемы сохранения и развития
на примере тувинской культуры» (грант № 21-18-00260)

*Аннотация. Детский праздник отпраздновать передачу вещей зрелым и современной
детской культуре тувинцев. Рассказано, как передавали вещи детям в семье
Майнин, и также на различные формы в пути между близкими родственниками.
Тувинцы передают детям вещи: одежду, украшения, детские игрушки,
предметы от старших к младшим сестрам и братьям, племянникам, но не наоборот.
Вещи, подаренные младшим, не функциональны. Через личный обмен
вещами как автономно идея преемственности, передачи быта и культуры от одного
поколения к другому.*

Ключевые слова: традиции, Тува, дети, старое время, передача быта
*Abstract. The report is devoted to the description of the tradition of transferring things to children in
an ancient children's culture of Tuva. The way of transferring children's things in the Maunin family,
as well as their various forms and ways of donation between close relatives are considered. The
children of Maunin receive things from older to younger sisters and brothers, nieces, and
nephews. Through the custom of giving, things they embodied the idea of
continuity, the transfer of goods and values from one generation to another.*

Дети считались и продолжают считаться одной из главных ценностей
тувинской традиционной культуры [1]. Детский праздник здесь имеет большую
значимость для культуры, сохранения и формирования этнокультурной
идентичности с детьми, и разнообразную общность и ритуалы. Важное место в
культуре детства тувинцев занимает детская одежда. Дети в детстве
получают от старших вещи, которые передаются им от старших, но не
наоборот. Вещи, подаренные младшим, не функциональны, а скорее
символически. Через личный обмен вещами как автономно идея преемственности,
передачи быта и культуры от одного поколения к другому.

Санчай Ч. Х. Праздник Шагаа в современном культурном пространстве // Байкальские встречи – XII: традиционная культура как основа сохранения и развития этнической идентичности : материалы международной научно-практической конференции, 29-30 сентября 2022 г., Республика Бурятия, г. Улан-Удэ. – Улан-Удэ : Изда-тельско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2022 – С. 257-266.

Секционный доклад Санчай Ч. Х. «Праздник Шагаа в современном культурном пространстве» на международной научно-практической конференции «Байкальские встречи – XII: традиционная культура как основа сохранения и развития этнической идентичности», 29-30 сентября 2022 г., г. Улан-Удэ, Россия.

Программа конференции:



**Аннотированный каталог основных научных изданий
Лаборатории этнологии и лингвокультурологии ТувГУ.
2021-2022 гг.**

*Под редакцией
Ч. К. Ламажаа и Н. Д. Сувандии*

Подготовлено
в лаборатории этнологии и лингвокультурологии
Тувинского государственного университета.

Адрес: 667000, Россия, г. Кызыл,
ул. Монгуша Сата, д. 9, литера В, каб. 107.
Сайт: <https://ethnolab.tuvsu.ru>
Эл. адрес: ethnolab@tuva.asia