

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МОРДОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н. П. ОГАРЁВА»**

ЦЕНТР М. М. БАХТИНА

**ПРОГРАММА
МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНОГО СЕМИНАРА**

**«ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ ДОСТОЕВСКОГО»
НА ФОНЕ БИОГРАФИИ И ТВОРЧЕСТВА М.М. БАХТИНА**

***25-26 апреля 2023 г.
г. Саранск***

РЕГЛАМЕНТ СЕМИНАРА

Семинар пройдет в смешанном формате

Место проведения – Центр М.М. Бахтина Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва (г. Саранск)

Время – московское

Регламент: доклад – до 30 мин., обсуждение – до 10 мин.

25 апреля

14.00. Открытие. Приветствия участникам семинара.

14.30–18.00. Дискуссионная панель

Ссылка для подключения: <https://mrsu.ktalk.ru/0868932>

- 1. Виталий Львович Махлин**, доктор философских наук, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела литературоведения ИНИОН РАН (Россия, Москва)
«Проблемы творчества/поэтики Достоевского» М.М. Бахтина как проблемы.
- 2. Шейла Виейра де Камарго Грилло**, доктор филологических наук, профессор факультета философии, литературы и гуманитарных наук Университета Сан-Паулу (Бразилия, Сан-Паулу)
Понятие «контекст» в «Проблемах творчества Достоевского» (1929) и «Проблемах поэтики Достоевского» (1963) Михаила Бахтина.
- 3. Олег Ефимович Осовский**, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Мордовского государственного педагогического университета им. М. Е. Евсевьева (Россия, Саранск);
Александра Владимировна Струкова, магистр филологии, преподаватель кафедры зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета (Россия, Казань)
Бахтинская карнавализация Достоевского и реакция на нее (1960-е годы).

4. **Светлана Анатольевна Дубровская**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка как иностранного, заместитель директора Центра М.М. Бахтина МГУ им. Н.П. Огарёва (Россия, Саранск); **Елизавета Геннадьевна Маслова**, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова (Россия, Москва)
«Дорогой Михаил Михайлович! Я назначен редактором Вашей книги...»: история подготовки книги к изданию в письмах С.Г. Бочарова.
5. **Иванова Евгения Викторовна**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (Россия, Москва)
О начале работы над проектом «Наследие М.М. Бахтина: история открытия».

26 апреля

10.00 – 14.00 Дискуссионная панель

Ссылка для подключения: <https://mrsu.ktalk.ru/9998883>

1. **Сергей Алевтинович Смирнов**, доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института философии и права СО РАН (Россия, Новосибирск)
«Проблемы поэтики Ф.М. Достоевского» как скрытое Евангелие. Опыт понимания.
2. **Лу Сяо-хе**, доктор философских наук, профессор Академии общественных наук (Китай, провинция Хэбэй, Шицзячжуан)
Значение теории полифонии в трудах М.М. Бахтина.
3. **Мяовэнь Лю**, кандидат филологических наук, старший преподаватель Института русского языка Пекинского университета иностранных языков (Китай, Пекин)
Перевод, исследование и рецепция «Проблем поэтики Ф.М. Достоевского» М.М. Бахтина в Китае.
4. **Светлана Геннадьевна Вишленкова**, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и методик обучения Мордовского государственного педагогического университета им. М. Е. Евсевьева; **Алла Ивановна Мариниченко**, кандидат филологических наук, доцент, отделение среднего профессионального образования

Института национальной культуры МГУ им. Н.П. Огарёва (Россия, Саранск)

Англоязычная рецепция «Проблем поэтики Ф.М. Достоевского» в 1960-1970-е гг.

5. **Наталья Михайловна Долгорукова**, PhD, кандидат филологических наук, доцент Школы филологических наук Высшей школы экономики; **Алёна Арифовна Аббасова**, студент Школы филологических наук Высшей школы экономики (Россия, Москва)
Мотив «мир наоборот» в четвертой главе «Проблем поэтики Достоевского» М. М. Бахтина: генезис и функционирование

6. **Ирина Васильевна Ключева**, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов, аналитик Центра М.М. Бахтина МГУ им. Н.П. Огарёва (Россия, Саранск)
М.М. Бахтин и Ф.М. Достоевский в отечественном изобразительном искусстве конца 1960-х – начала 1970-х гг. (Э. Неизвестный, Ю. Селиверстов)