**Евдокимова К. Н.**

**Аспирант 2-го года обучения ИФПР СО РАН**

**«Ж.-П. Сартр и марксизм»**

Для понимания марксисткой составляющей философии Ж.-П. Сартра необходимо учесть недостаток внимания и оценки заключительного этапа (примерно с 1950 г.) творчества французского философа. Наша работа посвящена анализу подхода Ж.-П. Сартра к осмыслению **проблемы свободы, феномена отчуждения и темы насилия.** **Свобода,** согласно Ж.-П. Сартру, является тяжким бременем и «человек обречен на свободу»[[1]](#footnote-1). Свобода трактуется у него как определение своей позиции не через цели и интересы общества, а через личную ответственность и собственную интерпретацию своей деятельности в контексте взаимосвязи судьбы и человеческой активности. Экзистенциализм нацеливает на постижение человека через его поступки, декларирует, что все происходящее есть результат не внешних и физических воздействий, а жизненных и внутренних. О становлении философской концепции свободы Ж.-П. Сартра нельзя говорить без упоминания Э. Гуссерля.Философскую концепцию Сартра, можно рассматривать как феноменологию и этику. Это специфическая философия, которая ответвляется от философий Э. Гуссерля и М. Хайдеггера, но и значительно отличается от них. Философское творчество Сартра начинается с критики концепции «эго» Гуссерля. Сартр критикует Гуссерля за то, что он делает эго объектом. Согласно Сартру, Э. Гуссерль не совсем последователен в приверженности своему феноменологическому методу. В рамках увлечения марксизмом Ж.-П. Сартр выделяет **феномен отчуждения,** что является предметом рассмотрения и раннего (молодого) К. Маркса в труде «Экономическо-философские рукописи 1844 года». Сопоставляя понятие отчуждения Сартра и К. Маркса, мы сделали следующий вывод. А именно, у Ж.-П. Сартра это все-таки не то самое отчуждение, что у К. Маркса, и различие между ними существенно. Отличие прежде всего стоит в том, что у Сартра отчуждение характеризуется отношением человека не к труду, а к свободе и такая трактовка логична. Ведь Ж.-П. Сартр – один из известных экзистенциалистов, который говорил о свободе. Отчуждение у Ж.-П. Сартра – это его характеристика ситуации в технократическом обществе. В основу трактовки отчуждения у Ж.-П. Сартра легла его особая трансформация, заимствование у марксистов, и выделение особого момента про субъективное состояние свободы и волю человека. Отчуждение для экзистенциалистов является, качеством, которое неизменно присуще человеческому бытию. Отчуждение есть форма проявления свободы как независимости. Отчуждение индивида – это некий момент, который возникает, когда общество начинает «требовать». Это требование исходит от других. Ж.-П. Сартр не мог обойти стороной и **тему насилия,** так как все события (насильственное призвание в армию, политические деятели властвовали и использовали граждан, происходили войны и революции, колонизация стран, молодежные волнения, испытание химического и ядерного оружия, геноцид др.), которые происходили при жизни Сартра – это, по его оценке, своего рода были не просто события, а своего рода насилие, а если выразиться точнее, то политическое насилие. Ж.-П. Сартр «анализировал насилие как гангренную производную колониализма»[[2]](#footnote-2). Рассматривая тему насилия, Сартр так или иначе возвращается к размышлениям о свободе, которые были на раннем этапе (приблизительно с 1920 – 1929 гг. по 1940 г.). Сартр как и Маркс понимал **вынужденность** насилия со стороны тех, кто вступал в революционную борьбу. Выделение основных черт и характеристик феномена насилия на которые концентрирует внимание Маркс помогает осмыслить специфику концепции насилия философии Сартра.

Также в работе прослежена хронология жизни и творчества Сартра, раскрыто влияние событий разных периодов его жизни и идей других философов на его подходы к решению данных проблем. Большое внимание уделено процессу становления и раскрытию специфики подхода Ж.-П. Сартра к осмыслению проблемного для него вопроса – вопроса свободы личности, который повлиял на все дальнейшие темы. Предприняты усилия выявить специфику раннего и позднего периодов философского творчества Сартра и, соответственно, особенности его трактовки свободы в каждом из этих периодов. Выделено и раскрыто специфическое для Сартра содержание того в его трактовке свободы, что он квалифицировал как экзистенциальный и этический аспекты. Значительное внимание уделено феномену отчуждения и теме насилия в философии Ж.-П. Сартра, а именно была произведена реконструкция его сартровской трактовки и сравнение с концепцией отчуждения раннего К. Маркса.

1. *Сартр Ж.-П.* Экзистенциализм — это гуманизм / Научно – просветительский журнал «Скепсис» – [Электронный ресурс] – <https://scepsis.net/library/id_545.html>, (дата обращения: ноябрь, 2018). [↑](#footnote-ref-1)
2. См.: <https://www.liveinternet.ru/community/camelot_club/post393271469/> (дата обращения: ноябрь, 2018). [↑](#footnote-ref-2)